

**នៅចំពោះមុខអង្គជំនុំជម្រះតុលាការកំពូល
អង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញក្នុងតុលាការកម្ពុជា
ព័ត៌មានពិស្តារអំពីការដាក់ឯកសារ**

សំណុំរឿងលេខ៖ ០០២/១៩-០៩-២០០៧-អវតក/អជតក
ភាគីដាក់ឯកសារ៖ សហមេធាវីនាំមុខតំណាងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី
ដាក់ជូន៖ អង្គជំនុំជម្រះតុលាការកំពូល
ភាសាដើម៖ អង់គ្លេស
កាលបរិច្ឆេទឯកសារ៖ ថ្ងៃទី២៨ ខែមេសា ឆ្នាំ២០២៣

ចំណាត់ថ្នាក់ឯកសារ

ចំណាត់ថ្នាក់ឯកសារ ស្នើឡើងដោយភាគីដាក់ឯកសារ៖ សាធារណៈ
ចំណាត់ថ្នាក់ឯកសារដោយអង្គជំនុំជម្រះ៖ សាធារណៈ/Public
ប្រភេទនៃចំណាត់ថ្នាក់ឯកសារ៖
ពិនិត្យឡើងវិញចំពោះឯកសារចំណាត់ថ្នាក់បណ្តោះអាសន្ន៖
ឈ្មោះមន្ត្រីកត់ត្រា៖
ហត្ថលេខា៖

ឯកសារបកប្រែ
TRANSLATION/TRADUCTION
ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ (Date): 28-Apr-2023, 09:10
CMS/CFO: Sann Rada

**របាយការណ៍មុខក្រោយរបស់សហមេធាវីនាំមុខតំណាងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី ស្តីពីសំណង
នៅក្នុងសំណុំរឿង ០០២/០២ ភ្ជាប់ជាមួយឧបសម្ព័ន្ធសម្ងាត់**

<u>ដាក់ដោយ</u> ៖	<u>នៅចំពោះមុខ</u> ៖
សហមេធាវីនាំមុខតំណាងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី	អង្គជំនុំជម្រះតុលាការកំពូល
ពេជ អង្គ	ចៅក្រម គង់ ស្រីម ប្រធាន
Falguni DEBNATH	ចៅក្រម Chandra Nihal JAYASINGHE
សហមេធាវីតំណាងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី	ចៅក្រម សោម សិរិវិជ្ជា
ជេត វណ្ណសី	ចៅក្រម Florence Ndepele
ហុង គីមស្វន	MWACHANDE- MUMBA
គីម ម៉េងឃី	ចៅក្រម ម៉ុង មុនីចរិយា
Laure DESFORGES	
Isabelle DURAND	
Emmanuel ALTIT	
Martine JACQUIN	
Daniel LOSQ	
Christine MARTINEAU	

ឡោ ជុនធី
ម៉ុច សុវណ្ណារី
ស៊ិន សុវ៉ន
សំ សុគង់
វ៉ែន ពៅ
ទី ស្រីនណា

Lyma NGUYEN
Mahesh RAI
Nushin SARKARATI

ចៅក្រម Phillip RAPOZA
ចៅក្រម យ៉ា ណារិន
ផ្ញើជូន៖
ការិយាល័យសហព្រះរាជអាជ្ញា
ជា លាង
Fergal GAYNOR (បម្រុង)
ជនជាប់ចោទ៖
ខៀវ សំផន
សហមេធាវីការពារក្តី៖
គង់ សំអុន
Anta GUISSÉ

១. សេចក្តីផ្តើម

1. សហមេធាវីនាំមុខតំណាងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី (“សហមេធាវីនាំមុខ”) បានដាក់សារណាបញ្ចប់ការពិភាក្សាដេញដោលរបស់ខ្លួនក្នុងសំណុំរឿង០០២/០២ កាលពីថ្ងៃទី២ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៧ ក្នុងនោះបានបង្ហាញទិដ្ឋភាពរួមនៃការចូលរួមរបស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីនៅក្នុងសំណុំរឿង ០០២/០២ និងបានបង្ហាញព្យសនកម្មទទួលរងដោយដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីនៅក្នុងវិសាលភាពនៃសំណុំរឿង ០០២/០២^១។ នៅថ្ងៃទី៣០ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៧ សហមេធាវីនាំមុខ បានដាក់បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយនៅក្នុងសំណុំរឿង ០០២/០២ (“បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ”) ដោយបានស្នើសុំអង្គជំនុំជម្រះសាលាដំបូងទទួលស្គាល់គម្រោងចំនួន១៨ តាមផ្លូវតុលាការសម្រាប់ជាប្រយោជន៍ដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីចំពោះព្យសនកម្មកើតចេញពីឧក្រិដ្ឋកម្មដែលត្រូវបានជំនុំជម្រះនៅក្នុងសំណុំរឿង០០២/០២^២។ បន្ទាប់មក សហមេធាវីនាំមុខ បានដាក់សេចក្តីសន្និដ្ឋានបន្ថែមដោយបានផ្តល់ ភស្តុតាងមូលនិធិសម្រាប់គម្រោងសំណងមួយចំនួន និងបានដកគម្រោងសំណងខ្លះដោយសារពុំអាចរកមូលនិធិគាំទ្របាន^៣។
2. វិធាន ២៣ស្ទួនបួន ចែងអំពីសិទ្ធិរបស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីក្នុងការទាមទារសំណងសមូហភាព និងផ្លូវចិត្ត ចំពោះការខូចខាតដែលពួកគេបានទទួលរងដោយសារលទ្ធផលនៃឧក្រិដ្ឋកម្មដែលត្រូវបានជំនុំជម្រះ។ តុលាការអាចបង្គាប់ឱ្យសងសំណងតែក្នុងករណីដែលជនជាប់ចោទត្រូវបានផ្តន្ទាទោសហើយសំណងត្រូវផ្តល់ប្រយោជន៍ដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីដើម្បីជួសជុលការខូចខាត ដែលបានទទួលរង។ អង្គជំនុំជម្រះសាលាដំបូងបានរកឃើញថា ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីបានទទួលរងព្យសនកម្មដោយសារអំពើ ដែលត្រូវបានផ្តន្ទាទោសលើ ខៀវ សំផន និង នួន ជា ហើយបានសម្រេចផ្តល់

¹ ឯកសារ E457/6/2 សារណាបញ្ចប់ការពិភាក្សាដេញដោលរបស់សហមេធាវីនាំមុខក្នុងសំណុំរឿង ០០២/០២ ចុះថ្ងៃទី២ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៧។

² ឯកសារ E457/6/2/1 បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយរបស់សហមេធាវីនាំមុខតំណាងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីសម្រាប់សំណងនៅក្នុងសំណុំរឿង ០០២/០២ ភ្ជាប់ជាមួយឧបសម្ព័ន្ធសម្ងាត់ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៧។

³ ឯកសារ E457/6/2/4 សេចក្តីសន្និដ្ឋានបន្ថែមរបស់សហមេធាវីនាំមុខតំណាងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីស្តីពីបញ្ហាមូលនិធិពាក់ព័ន្ធនឹងគម្រោងសំណងនៅក្នុងសំណុំរឿង ០០២/០២ និងសំណើសុំគោលការណ៍ណែនាំជាមួយនឹងឧបសម្ព័ន្ធសម្ងាត់ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៧។

សំណងមួយផ្នែកទៅតាមសំណើសុំសំណងផ្លូវចិត្ត និងសមូហភាព ដោយអង្គជំនុំជម្រះសាលាដំបូង បានទទួលស្គាល់គម្រោងសំណងចំនួន១៣គម្រោង⁴។

- 3. អាស្រ័យហេតុនេះ សហមេធាវីនាំមុខ សូមដាក់របាយការណ៍ចុងក្រោយស្តីពីសំណងក្នុងសំណុំរឿង ០០២/០២ ដើម្បីជូនដំណឹងដល់អង្គជំនុំជម្រះតុលាការកំពូល (“អង្គជំនុំជម្រះ”) អំពីស្ថានភាពនៃការ អនុវត្តគម្រោងសំណងចំនួន១៣ ដែលត្រូវបានទទួលស្គាល់។ ព័ត៌មានលម្អិតអំពីគម្រោងសំណង មានភ្ជាប់ជាមួយរបាយការណ៍នេះ ជាឧបសម្ព័ន្ធសម្ងាត់ ព្រមទាំងសារណាមុនៗ រួមទាំង បណ្តឹង ទាមទារចុងក្រោយ។ ដើម្បីឱ្យមានភាពស៊ីសង្វាក់គ្នាជាមួយសេចក្តីសម្រេចរបស់អង្គជំនុំជម្រះ ស្តីពី សេចក្តីណែនាំសម្រាប់ការធ្វើចំណាត់ថ្នាក់ឯកសារឡើងវិញក្នុងសំណុំរឿង ០០២ ឧបសម្ព័ន្ធសម្ងាត់ ត្រូវតែរក្សាជាការសម្ងាត់ដដែល⁵។

២. របាយការណ៍ស្តីពីស្ថានភាពនៃការអនុវត្តគម្រោងសំណងដែលត្រូវបានទទួលស្គាល់

២.១. គម្រោងទី១៖ App-Learning on Khmer Rouge History អេបសិក្សាអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរ ក្រហម

- 4. មជ្ឈមណ្ឌលធនធានសោតទស្សន៍បុប្ផាណា ដោយសហការជាមួយ សហមេធាវីនាំមុខ អង្គភាព គាំពារជនរងគ្រោះ និងដៃគូសំខាន់ៗ បានរចនា និងអនុវត្តយ៉ាងពេញលេញនូវគម្រោង “App-Learning on Khmer Rouge History”⁶។ គម្រោង App-Learning on Khmer Rouge History ដែលកើតចេញពីគម្រោងផ្តល់អត្ថប្រយោជន៍ដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី តាមរយៈការ អប់រំយុវជនកម្ពុជា និងសាធារណជនអំពីបទពិសោធន៍ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី និងប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរ ក្រហម។ គម្រោងនេះរក្សាទុកការចងចាំ និងបទពិសោធន៍របស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី និងអ្នករស់ រានមានជីវិត តាមរយៈការលើកទឹកចិត្តឱ្យមានការសន្ទនាអន្តរជំនាន់រវាងអ្នករស់រានមានជីវិត និង យុវជន ក៏ដូចជាជម្រុញគោលដៅទប់ស្កាត់មិនឱ្យឧក្រិដ្ឋកម្មកើតឡើងសាជាថ្មី។ គម្រោងនេះបាន ទទួលមូលនិធិ Rei (Rei Foundation Limited) និងសហភាពអឺរ៉ុបក្រោមកម្មវិធី “ការយល់ដឹង

⁴ ឯកសារ E465 សាលក្រម សំណុំរឿង ០០២/០២ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៨ កថាខណ្ឌ ៤៤៥៤-៤៤៦៧ ផ្នែកសេចក្តី សម្រេច។

⁵ ឯកសារ F71/1/1/8 សេចក្តីសម្រេច ស្តីពីសេចក្តីណែនាំសម្រាប់ការធ្វើចំណាត់ថ្នាក់ឯកសារឡើងវិញក្នុងសំណុំរឿង ០០២ ចុះ ថ្ងៃទី២០ ខែមីនា ឆ្នាំ២០២៣ កថាខណ្ឌ ៤៣។

⁶ ឧបសម្ព័ន្ធ ១៖ App-learning on Khmer Rouge History ទំព័រ២។

និងការអប់រំអំពីកម្មវិធីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហម - ការគាំទ្រការអភិវឌ្ឍធនធានអប់រំ” តាមរយៈ UNOPS⁷ ។

5. គិតត្រឹមថ្ងៃទី៣១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៩ កម្មវិធីនេះត្រូវបានទាញយកចំនួន៦៨.៤៤១លើក។ ក្រុមការងារផ្សព្វផ្សាយរបស់មជ្ឈមណ្ឌលបុប្ផាណា បានបណ្តុះបណ្តាលគ្រូចំនួន៤៥៦នាក់នៅទូទាំង២៥រាជធានី-ខេត្ត និងសិស្សានុសិស្ស និងសាធារណជនចំនួន ១០១.៦២២នាក់ លើខ្លឹមសារនិងមុខងារនៃកម្មវិធី។ តំណាងមជ្ឈមណ្ឌលបុប្ផាណា ក៏បានបង្ហាញកម្មវិធីនេះជូនដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីចំនួន ១៩០ នាក់ផងដែរ⁸ ។

២.២. គម្រោងទី២៖ ការអប់រំអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហមតាមរយៈការបណ្តុះបណ្តាល និងសិក្ខាសាលាសម្រាប់លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសាស្ត្រាចារ្យមហាវិទ្យាល័យ

6. មជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជា (DC-Cam) ដោយសហការជាមួយ សហមេធាវីនាំមុខ និង អង្គការគាំពារជនរងគ្រោះ បានបញ្ចប់ការអនុវត្តគម្រោង “ការអប់រំអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហមតាមរយៈការបណ្តុះបណ្តាល និងសិក្ខាសាលាសម្រាប់លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសាស្ត្រាចារ្យមហាវិទ្យាល័យ”។ គម្រោងនេះផ្តល់អត្ថប្រយោជន៍ដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី តាមរយៈការអប់រំយុវជនកម្ពុជាអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហម និងបទពិសោធន៍ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី ដើម្បីទប់ស្កាត់កុំឱ្យឧក្រិដ្ឋកម្មកើតឡើងសាជាថ្មីនាពេលខាងមុខ។ គម្រោងនេះបានទទួលមូលនិធិពីសហភាពអឺរ៉ុបតាមរយៈ UNOPS⁹ ។

7. ក្នុងចំណោមសកម្មភាពជាច្រើនដែល DC-Cam បានអនុវត្តក្រោមគម្រោងនេះរួមមានការអប់រំចល័ត និងវេទិកាតាមថ្នាក់រៀន និងការបណ្តុះបណ្តាលសាស្ត្រាចារ្យនៅតាមសាកលវិទ្យាល័យ¹⁰។ នៅចន្លោះខែកុម្ភៈ ដល់ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៩ ក្រុមការងារ DC-Cam បានបង្រៀនកម្មវិធីសិក្សាអំពីខ្មែរក្រហមដល់សិស្សានុសិស្សចំនួន៨៣៤នាក់ នៅទូទាំងខេត្តព្រៃវែង នៅតាមវិទ្យាល័យ និងភូមិ

⁷ ឧបសម្ព័ន្ធ ១៖ App-learning on Khmer Rouge History ទំព័រ២។
⁸ ឧបសម្ព័ន្ធ ១៖ App-learning on Khmer Rouge History ទំព័រ៣។
⁹ ឧបសម្ព័ន្ធ ២៖ ការអប់រំអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហមតាមរយៈការបណ្តុះបណ្តាល និងសិក្ខាសាលាសម្រាប់លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសាស្ត្រាចារ្យមហាវិទ្យាល័យ ទំព័រ៣។
¹⁰ ឧបសម្ព័ន្ធ ២៖ ការអប់រំអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហមតាមរយៈការបណ្តុះបណ្តាល និងសិក្ខាសាលាសម្រាប់លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសាស្ត្រាចារ្យមហាវិទ្យាល័យ។

ចំនួនប្រាំបី។ វេទិកានេះរួមមានសកម្មភាពតូចៗ ដូចជា បទបង្ហាញអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហម ការបញ្ចាំងភាពយន្ត វេទិកាសំណួរ និងចម្លើយ និងការចែកចាយសៀវភៅ¹¹។ ចំពោះវគ្គបណ្តុះបណ្តាលសាស្ត្រាចារ្យនៅតាមសាកលវិទ្យាល័យ DC-Cam បានសហការជាមួយក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា រៀបចំសន្និសីទស្តីពីឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍នៅសាកលវិទ្យាល័យ ក្រោមប្រធានបទ “អំពីប្រល័យពូជសាសន៍ និងអំពើឃោរឃៅក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រពិភពលោក” នៅវិចិត្រសាលសិល្បៈសហសម័យ ស្លឹករិទ្ធ នៃវិទ្យាស្ថានជាតិអប់រំកាលពីថ្ងៃទី១-៣ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៩។ ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីពីររូបបានចែករំលែកបទពិសោធន៍របស់ពួកគេនៅក្នុងរបបខ្មែរក្រហម¹²។

8. សាស្ត្រាចារ្យ និងអ្នកជំនាញជាច្រើនបានចូលរួមការពិភាក្សាលើប្រធានបទផ្សេងៗអំពីរបបខ្មែរក្រហម ក្នុងនោះរួមមាន សាស្ត្រាចារ្យ Milton Osbourne និងសាស្ត្រាចារ្យ Piotr Ostazewski ដែលបានចែករំលែកបទពិសោធន៍ជំនាញអំពីអំពើប្រល័យពូជសាសន៍តាមបែបប្រៀបធៀបចំណែកសហព្រះរាជអាជ្ញាអន្តរជាតិនៃ អ.វ.ត.ក លោក Nikolas Koumjian និងលោកបណ្ឌិត លីសុខយាង បានពិភាក្សាអំពីដំណើរការផ្សះផ្សាក្រោយសាលាក្តីខ្មែរក្រហម¹³។

២.៣. គម្រោងទី៣៖ គម្រោងអណ្តើក៖ គម្រោងអន្តរជាតិមានប្រកបដោយភាពច្នៃប្រឌិត ដើម្បីលើកកម្ពស់ការយល់ដឹងអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រ និងភាពក្លាហានរបស់ពលរដ្ឋនៅកម្ពុជា

9. ដោយមានការគាំទ្រពីសហមេធាវីនាំមុខ និងអង្គការគាំពារជនរងគ្រោះ សមាគមវប្បធម៌កម្ពុជា-អាណ្លីម៉ង់ និងអង្គការ Khmer Art Action បានអនុវត្តទាំងស្រុងនូវ “គម្រោងអណ្តើក៖ គម្រោងអន្តរជាតិមានប្រកបដោយភាពច្នៃប្រឌិត ដើម្បីលើកកម្ពស់យល់ដឹងអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រនិងភាពក្លាហានរបស់ពលរដ្ឋនៅកម្ពុជា”។ អង្គការយុវសន្តិភាព ក៏ជាសមាសភាគចូលរួមក្នុងគម្រោងនេះផងដែរ។ គម្រោងនេះមានបញ្ចាំងវីដេអូ ការតាំងពិព័រណ៍រូបភាព និងការសន្ទនាអន្តរជាតិ និងបញ្ចូលសកម្មភាពអប់រំនិងវប្បធម៌ពហុប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយក្នុងអំឡុងពេលសិក្ខាសាលាជាមួយសិស្ស និស្សិតតាមវិទ្យាល័យនិងសាកលវិទ្យាល័យ។ គម្រោងមានគោលបំណងលើកកម្ពស់សន្តិភាព ការចងចាំ

¹¹ ឧបសម្ព័ន្ធ ២៖ ការអប់រំអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហមតាមរយៈការបណ្តុះបណ្តាល និងសិក្ខាសាលាសម្រាប់លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសាស្ត្រាចារ្យមហាវិទ្យាល័យ ទំព័រ៣។
¹² ឧបសម្ព័ន្ធ ២៖ ការអប់រំអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហមតាមរយៈការបណ្តុះបណ្តាល និងសិក្ខាសាលាសម្រាប់លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសាស្ត្រាចារ្យមហាវិទ្យាល័យ ទំព័រ៥។
¹³ ឧបសម្ព័ន្ធ ២៖ ការអប់រំអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហមតាមរយៈការបណ្តុះបណ្តាល និងសិក្ខាសាលាសម្រាប់លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសាស្ត្រាចារ្យមហាវិទ្យាល័យ ទំព័រ៥។

និងការផ្សះផ្សាជាតិ តាមរយៈល្ខោនសហគមន៍ និងការសន្ទនាអន្តរជំនាន់។ គម្រោងនេះផ្តល់អត្ថប្រយោជន៍ដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី តាមរយៈការអប់រំយុវជនជំនាន់ក្រោយអំពីបទពិសោធន៍នៃដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី និងបង្កើតវេទិកាសម្រាប់កិច្ចសន្ទនាអន្តរជំនាន់បន្ទាប់ពីការសម្តែងនីមួយៗក្រោមគម្រោងនេះ¹⁴។ គម្រោងនេះទទួលបានមូលនិធិទាំងស្រុងពីវិទ្យាស្ថាន Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) នៃក្រសួងការបរទេសសហព័ន្ធអាល្លឺម៉ង់ តាមរយៈមូលនិធិ “zivik” និងសហភាពអឺរ៉ុបតាមរយៈ UNOPS¹⁵។

10. រយៈពេលជាង ១៥ខែ ចាប់ពីឆ្នាំ ២០១៦ ដល់ឆ្នាំ ២០១៧ គម្រោងនេះ បានអនុវត្តសកម្មភាពបានគ្រប់ ២៥ខេត្ត-ក្រុង ក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ដែលមានការសម្តែងសរុបចំនួន ១២៩ នៅតាមសាលានិងសាកលវិទ្យាល័យចំនួន ៣៧កន្លែង ដោយមានវត្តមានសិស្ស និស្សិត ចូលរួមចំនួន ៩៦១៩នាក់ និងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីចំនួន ១៨៩នាក់¹⁶។ សិស្ស និស្សិត គឺជាក្រុមគោលដៅចម្បងរបស់គម្រោងនេះ។ ពួកគេបានបង្ហាញពីចំណេះដឹង និងការចាប់អារម្មណ៍កាន់តែច្រើនអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហម។ ពួកគេក៏បានបង្ហាញពីការយល់ដឹងអំពីបញ្ហាមនុស្សធម៌និងសង្គម ហើយបានបង្ហាញពីភាពជឿជាក់ក្នុងការដោះស្រាយបញ្ហានៅក្នុងសង្គមទំនើប ដោយអនុញ្ញាតឱ្យមានការចូលរួមក្នុងសង្គមស៊ីវិល¹⁷។

11. គម្រោងបានអនុញ្ញាតឱ្យដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីជាច្រើន ដើម្បីចូលរួមនៅក្នុងការការសន្ទនាអន្តរជំនាន់ជាមួយយុវជនកម្ពុជា។ ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីអាចចែករំលែកបទពិសោធន៍របស់ពួកគាត់រួមទាំងការខូចខាតនិងការឈឺចាប់របស់ពួកគាត់។ ការសន្ទនាអន្តរជំនាន់បានទទួលស្គាល់ពីការឈឺចាប់និងទុក្ខសោករបស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីពីសំណាក់យុវជនកម្ពុជា ដោយអាចទាក់ទាញពួកគេឱ្យមានចំណាប់អារម្មណ៍និងជឿទៅលើរឿងរ៉ាវអតីតកាល ថាពិតជាមានអំពើហោហៅបែបនេះបានកើតឡើងមែន¹⁸។

២.៤ គម្រោងទី៤៖ គម្រោងប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយសហគមន៍៖ ប្រជាជនចាម និងខ្មែរក្រហម

¹⁴ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ២៣។

¹⁵ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ២៥។

¹⁶ ឧបសម្ព័ន្ធ ៣៖ របាយការណ៍គម្រោងអណ្តើក៖ ល្ខោនសហគមន៍និងការសន្ទនាអន្តរជំនាន់ កម្ពុជា ២០១៦-២០១៨ ទំព័រ ៣។

¹⁷ ឧបសម្ព័ន្ធ ៣៖ របាយការណ៍គម្រោងអណ្តើក៖ ល្ខោនសហគមន៍និងការសន្ទនាអន្តរជំនាន់ កម្ពុជា ២០១៦-២០១៨ ទំព័រ ៣។

¹⁸ ឧបសម្ព័ន្ធ ៣៖ របាយការណ៍គម្រោងអណ្តើក៖ ល្ខោនសហគមន៍និងការសន្ទនាអន្តរជំនាន់ កម្ពុជា ២០១៦-២០១៨ ទំព័រ ៣។

- 12. ដោយសហការជាមួយសហមេធាវីនាំមុខ និងអង្គការគាំពារជនរងគ្រោះ សមាគមវប្បធម៌កម្ពុជា-អាណ្លីម៉ង់ បានអនុវត្តទាំងស្រុងនូវ “គម្រោងប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយសហគមន៍៖ ប្រជាជនចាម និងខ្មែរក្រហម”¹⁹។ ជាពិសេស គម្រោងផ្តល់អត្ថប្រយោជន៍ដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីជាជនជាតិចាម គ្រួសារពួកគេ និងយុវជន តាមរយៈការអប់រំដល់សាធារណជនអំពីបទពិសោធន៍របស់សហគមន៍ជនជាតិចាមក្នុងរបបកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ។ ក្រោមគម្រោងនេះ ផលិតករវីយ៉ាភ្នំ អ្នកថតរូប និងអ្នកស្រាវជ្រាវមកពីសហគមន៍ជនជាតិចាមផលិតរឿងផ្តល់ខ្លួនរបស់ ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីជនជាតិចាមទៅជាខ្សែភាពយន្តចំនួនពីរ។ ខ្សែភាពយន្តឯកសារនេះបង្ហាញដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីមួយចំនួន និងរួមបញ្ចូលកូនៗរបស់ពួកគេក្នុងការអភិវឌ្ឍ និងផលិតគម្រោងនេះឡើង²⁰។ គម្រោងនេះបានមូលនិធិទាំងស្រុងតាមរយៈស្ថានទូតស្វីសនៅទីក្រុងបាងកក និងមូលនិធិ Heinrich Böll²¹។
- 13. ចាប់ពីឆ្នាំ ២០១៦ ដល់ឆ្នាំ ២០១៧ គម្រោងនេះបានផលិតវីដេអូឯកសារចំនួនពីរនិងថតការធ្វើសក្ខីកម្ម និងការធ្វើបទសម្ភាសន៍ជាច្រើន។ ការតាំងពិព័រណ៍រូបភាពនិងការបញ្ចាំងកូនត្រូវបានធ្វើឡើងនៅ Meta House²²។ ក្នុងឆ្នាំ២០១៨ មានព្រឹត្តិការណ៍ចំនួន១៦ ត្រូវបានរៀបចំឡើងនៅខេត្តកំពង់ចាម ខេត្តត្បូងឃ្មុំ ខេត្តកំពង់ឆ្នាំង និងទីក្រុងភ្នំពេញ ដែលមានអ្នកចូលរួមប្រហែល៨០០នាក់ និងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីចំនួន ១២នាក់។ ព្រឹត្តិការណ៍ទាំងនោះបានរៀបចំឡើងនៅតាមសាលាចំនួន ២ នៅសាកលវិទ្យាល័យចំនួន ៤ នៅ Meta House និងនៅតាមសហគមន៍ចំនួន២ ដែលជាទីតាំងដែលបានថតខ្សែវីដេអូ គឺនៅស្វាយឃ្មាំង (ឃុំត្បូង) និងឫស្សីកែវ ឬគីឡូម៉ែត្រលេខ៩ (ភ្នំពេញ)²³។
- 14. វីដេអូឯកសារក្នុងគម្រោងនេះ មិនត្រឹមតែបានផ្តួចផ្តើមអំពីការសន្ទនាអន្តរជំនាន់ប៉ុណ្ណោះនោះទេ ថែមទាំងអំពីការសន្ទនាអន្តរសាសនាផងដែរ។ គម្រោងនេះបានជម្រុញឱ្យមានការពិភាក្សាអំពីការខូចខាតនិងការឈឺចាប់របស់ប្រជាជនចាម រួមទាំងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីជាជនជាតិចាម។ ជាពិសេសគម្រោងនេះបានជួយអប់រំដល់សិស្ស និស្សិត រួមទាំងសិស្ស និស្សិត ដែលកាន់សាសនាអ៊ីស្លាម និងសិស្ស និស្សិតដែលកាន់សាសនាព្រះពុទ្ធ អំពីអំពើហោហោរបស់ខ្មែរក្រហម²⁴។

¹⁹ ឧបសម្ព័ន្ធ ៤៖ របាយការណ៍ឆ្នាំ ២០១៨ ប្រជាជនចាម និងខ្មែរក្រហម។
²⁰ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ២៧។
²¹ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ២៩។
²² ឧបសម្ព័ន្ធ ៤៖ របាយការណ៍ឆ្នាំ ២០១៨ ប្រជាជនចាម និងខ្មែរក្រហម ទំព័រ ៤។
²³ ឧបសម្ព័ន្ធ ៤៖ របាយការណ៍ឆ្នាំ ២០១៨ ប្រជាជនចាម និងខ្មែរក្រហម ទំព័រ ៤។
²⁴ ឧបសម្ព័ន្ធ ៤៖ របាយការណ៍ឆ្នាំ ២០១៨ ប្រជាជនចាម និងខ្មែរក្រហម ទំព័រ ១៨។

២.៥ គម្រោងទី៥៖ ផ្តាសាយក្រោមអង្គការ

- 15. អង្គការក្តីករណា វិទ្យាស្ថានសិល្បៈខ្មែរ មជ្ឈមណ្ឌលបុប្ផាណា និងអង្គការចិត្តសង្គមអន្តរវប្បធម៌ បានអនុវត្តទាំងស្រុងនូវគម្រោង “ផ្តាសាយក្រោមអង្គ”²⁵។ គម្រោងនេះបានផលិតរបាំបុរាណ និងការតាំងពិព័រណ៍ ទាក់ទងនឹងការកំណត់បទបញ្ជានៃអាពាហ៍ពិពាហ៍ក្នុងរបបកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ។ គម្រោងនេះរួមបញ្ចូលការសម្តែងជាសាធារណៈ និងការសន្ទនានៅតាមសហគមន៍ និងអន្តរជំនាន់ដើម្បីលើកកម្ពស់ការពិភាក្សាជាសាធារណៈ និងការយល់ដឹងអំពីការកំណត់របៀបរបបរៀបចំអាពាហ៍ពិពាហ៍ក្រោមរបបខ្មែរក្រហម។ គម្រោងនេះផ្តល់អត្ថប្រយោជន៍ដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីតាមរយៈការជួសជុលការខូចខាត ដែលដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីបានទទួលរងដោយសារការកំណត់បទបញ្ជានៃអាពាហ៍ពិពាហ៍។ គម្រោងនេះក៏លើកទឹកចិត្តឱ្យមានការពិភាក្សា ជាហេតុនាំដល់ការលើកកម្ពស់ការយល់ដឹងកាន់តែធំធេងជាងមុនអំពីបទពិសោធន៍ទាំងនេះ។ គម្រោងនេះទទួលមូលនិធិទាំងស្រុងពីកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអភិវឌ្ឍន៍ស្វីស ក្រសួងសហប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ច និងអភិវឌ្ឍន៍អាណ្លីម៉ង់តាមរយៈ Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH និងទីភ្នាក់ងារសហរដ្ឋអាមេរិកសម្រាប់ការអភិវឌ្ឍអន្តរជាតិ (USAID)²⁶។
- 16. អង្គការអនុវត្ត បានធ្វើសកម្មភាពជាច្រើនចាប់ពីឆ្នាំ២០១៦ ដល់ ឆ្នាំ២០១៩។ សកម្មភាពថ្មីៗបំផុតគឺនៅចន្លោះខែឧសភា និងខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៩ ដែលរួមមានការតាំងពិព័រណ៍ចំនួនពីរ និងវេទិកាសន្ទនាអន្តរជំនាន់ ដែលត្រូវបានអនុវត្តនៅក្នុងខេត្តរតនគិរី និងកំពង់ឆ្នាំង។ សកម្មភាពនេះមានការចូលរួមយ៉ាងសកម្មពីសាលាខេត្តពាក់ព័ន្ធ សហមេធាវីនាំមុខជាតិ ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី អ្នករស់រានមានជីវិត លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងយុវជន។ អ្នកចូលរួមទទួលបានព័ត៌មានថ្មីៗអំពីដំណើរការនីតិវិធីនៅ អ.វ.ត.ក ហើយបានចូលរួមការតាំងពិព័រណ៍ វេទិកាសហស្រុត និងការសន្ទនាអន្តរជំនាន់²⁷។

២.៦ គម្រោងទី៦៖ សំឡេងពីជនជាតិភាគតិច៖ ការលើកកម្ពស់ការយល់ដឹងរបស់សាធារណជនអំពីការប្រព្រឹត្តលើជនជាតិភាគតិចវៀតណាម និងចាម ដែលបានរស់នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជាក្នុងអំឡុងរបបខ្មែរក្រហម

²⁵ ឧបសម្ព័ន្ធ ៥៖ អង្គការក្តីករណា - របាយការណ៍សង្ខេបប្រចាំឆ្នាំ (ថ្ងៃទី១៥ ខែកុម្ភៈ ដល់ ថ្ងៃទី៣១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៩)។

²⁶ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៣២។

²⁷ ឧបសម្ព័ន្ធ ៥៖ អង្គការក្តីករណា - របាយការណ៍សង្ខេបប្រចាំឆ្នាំ (ថ្ងៃទី១៥ ខែកុម្ភៈ ដល់ ថ្ងៃទី៣១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៩) ទំព័រ ៥។

- 17. អង្គការក្តីករុណា ដោយមានការគាំទ្រពីសហមេធាវីនាំមុខ និងអង្គការគាំពារជនរងគ្រោះ បានអនុវត្តទាំងស្រុងនូវគម្រោង “សំឡេងពីជនជាតិភាគតិច៖ ការលើកកម្ពស់ការយល់ដឹងរបស់សាធារណជនអំពីការប្រព្រឹត្តលើជនជាតិភាគតិចវៀតណាម និងចាម ដែលបានរស់នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជាក្នុងអំឡុងរបបខ្មែរក្រហម”²⁸។ គម្រោងនេះត្រូវបានរៀបចំឡើងក្នុងគោលបំណងផ្តល់ផលប្រយោជន៍ដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីជនជាតិចាម និងជនជាតិវៀតណាមតាមរយៈការចងក្រងឯកសារ និងបង្ហាញបទពិសោធន៍របស់ពួកគេក្នុងរបបកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ និងផ្តល់ឱកាសឱ្យមានកិច្ចសន្ទនាអន្តរជំនាន់។ គម្រោងនេះលើកកម្ពស់ការយល់ដឹងអំពីមូលហេតុ និងផលវិបាកនៃអំពើហិង្សាលើជនជាតិភាគតិច និងការរើសអើងប្រឆាំងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីជនជាតិវៀតណាមតាមរយៈការតាំងពិព័រណ៍ចល័ត កិច្ចសន្ទនាអន្តរជំនាន់ ការបោះពុម្ពរឿងប្រលោមលោកអមទៅដោយរូបភាព និងវេទិកាហោស្រព។ គម្រោងនេះបានទទួលមូលនិធិទាំងស្រុងពីក្រសួងសហប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ច និងអភិវឌ្ឍន៍អាណ្លីម៉ង់ តាមរយៈសេវាសន្តិភាពសម្រាប់ពលរដ្ឋ (ZFD) នៃ Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH និងស្ថានទូតស្វីសនៅទីក្រុងបាងកក²⁹។
- 18. អង្គការក្តីករុណា បានអនុវត្តសកម្មភាពជាច្រើនតាំងពីឆ្នាំ២០១៦ ដល់ ឆ្នាំ២០១៩។ សកម្មភាពថ្មីៗបំផុតគឺនៅចន្លោះខែកញ្ញា ដល់ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៩ នៅពេលដែលអង្គការក្តីករុណា បានធ្វើទស្សនកិច្ចនៅខេត្តពោធិសាត់ ខេត្តកណ្តាល និងខេត្តស្វាយរៀង ដើម្បីរៀបចំការតាំងពិព័រណ៍ចល័ត និងវេទិកាហោស្រព និងបានសម្របសម្រួលកិច្ចសន្ទនារវាងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី និស្សិត និងអ្នករស់រានមានជីវិតផ្សេងទៀត។ កិច្ចសន្ទនាបើកចំហបានបើកឱ្យមានឱកាសបង្ហាញអំពីការទទួលស្គាល់ និងការអាណិតអាសូរដល់ក្រុមជនជាតិភាគតិច³⁰។

២.៧ គម្រោងទី៧៖ រឿងរ៉ាវដែលមិនធ្លាប់បានគេដឹងរបស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី ដែលបានចូលរួមក្នុងសំណុំរឿង ០០២/០២ នៅ អ.វ.ត.ក

²⁸ ឧបម្ព័ន្ធ ៦៖ របាយការណ៍គម្រោង៖ សំឡេងពីជនជាតិភាគតិច (VEM)៖ ការលើកកម្ពស់ការយល់ដឹងរបស់សាធារណជនអំពីការប្រព្រឹត្តលើជនជាតិភាគតិចវៀតណាម និងចាម ដែលបានរស់នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជាក្នុងអំឡុងរបបខ្មែរក្រហម ទំព័រ ១៣។
²⁹ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៣៥។
³⁰ ឧបម្ព័ន្ធ ៦៖ របាយការណ៍គម្រោង៖ សំឡេងពីជនជាតិភាគតិច (VEM)៖ ការលើកកម្ពស់ការយល់ដឹងរបស់សាធារណជនអំពីការប្រព្រឹត្តលើជនជាតិភាគតិចវៀតណាម និងចាម ដែលបានរស់នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជាក្នុងអំឡុងរបបខ្មែរក្រហម ទំព័រ ៤។

- 19. អង្គការសម្ព័ន្ធភាពការពារសិទ្ធិមនុស្សកម្ពុជា (CHRAC) បានអនុវត្តទាំងស្រុងនូវគម្រោង “រឿងរ៉ាវដែលមិនធ្លាប់បានគេដឹងរបស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីដែលបានចូលរួមក្នុងសំណុំរឿង ០០២/០២ នៅអ.វ.ត.ក”។ ប៉ុន្តែ អង្គការនេះ ត្រូវបានរំលាយ ដោយរៀបចំឡើងវិញក្រោមគណៈគ្រប់គ្រងថ្មី។ គណៈគ្រប់គ្រងថ្មីបានជូនដំណឹងដល់សហមេធាវីនាំមុខថា ពួកគេមិនមានរបាយការណ៍ ឬ សម្ភារៈនៃគម្រោងសំណងនេះទេ។ គម្រោងនេះបានទទួលមូលនិធិទាំងស្រុងពីមូលនិធិ Heinrich Böll³¹។
- 20. ដូចបានលើកឡើងនៅក្នុងបណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ គម្រោងនេះបានផលិតសៀវភៅអមដោយរូបភាពអំពីរឿងរ៉ាវរបស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីដែលបានឆ្លងកាត់ឧក្រិដ្ឋកម្មទាំងនោះ និងប្រធានបទដែលបានជំនុំជម្រះក្នុងសំណុំរឿង ០០២/០២។ រឿងរ៉ាវរបស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីត្រូវបានប្រមូលចុងក្រុងដំណើររឿងតាំងពីខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥ និងបានបញ្ចប់ការផលិតសៀវភៅទាំងនេះក្នុងខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៦³²។ នៅពេលដែលដាក់បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីចំនួន ៣០រូប ត្រូវបានសម្ភាសន៍ ហើយរឿងរ៉ាវរបស់ពួកគាត់ត្រូវបានបកប្រែជាភាសាអង់គ្លេស។ នៅចុងបញ្ចប់នៃការធ្វើបទសម្ភាសន៍ ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីដែលចូលរួម បានបង្ហាញពីការពេញចិត្តក្នុងការណ៍ដែលរឿងរ៉ាវរបស់ពួកគាត់ត្រូវបានបោះពុម្ពផ្សាយ ជាពិសេស ដោយសារតែរឿងរ៉ាវទាំងនោះ ជួយឱ្យយុវជននៅក្នុងសហគមន៍របស់ពួកគាត់យល់ដឹងនូវអ្វីដែលបានកើតឡើងក្រោមរបបខ្មែរក្រហម។ សៀវភៅចំនួន ៥០០ក្បាល ត្រូវបានបោះពុម្ពឡើង³³។
- 21. ក្រោយពេលដាក់បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ ជំហានបន្ទាប់គឺ អង្គការ CHRAC នឹងធ្វើការជាមួយសហមេធាវីនាំមុខ និងអង្គការគាំពារជនរងគ្រោះ ដើម្បីចែកសៀវភៅដែលបានបោះពុម្ពជូនដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី និងដល់គ្រឹះស្ថានអប់រំ³⁴។ សហមេធាវីនាំមុខ និងអង្គការគាំពារជនរងគ្រោះបានធ្វើការជាមួយ អង្គការ CHRAC ក្នុងការងារចែកសៀវភៅនេះដោយអនុវត្តចប់ទាំងស្រុង។

២.៨ គម្រោងទី៨៖ ពេលវេលាដែលត្រូវចងចាំ៖ ការប្រកួតប្រជែងរបស់យុវជនក្នុងការដាក់តែងចម្រៀងស្តីពីការចងចាំនៅកម្ពុជា ឆ្នាំ២០១៦

³¹ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៤០។
³² បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៣៨។
³³ ឯកសារ E457/6/2/1.1.7 ឧបសម្ព័ន្ធ ៧.៦៖ ព័ត៌មានស្តីពីការអនុវត្ត ដែលទទួលបានពីអង្គការ CHRAC ទំព័រ ១-២។
³⁴ ឯកសារ E457/6/2/1.1.7 ឧបសម្ព័ន្ធ ៧.៦៖ ព័ត៌មានស្តីពីការអនុវត្ត ដែលទទួលបានពីអង្គការ CHRAC ទំព័រ ១-២។

- 22. កម្មវិធីអភិវឌ្ឍធនធានយុវជន (YRDP) បានអនុវត្តទាំងស្រុងនូវគម្រោង “ពេលវេលាដែលត្រូវចងចាំ៖ ការប្រកួតប្រជែងរបស់យុវជនក្នុងការតាក់តែងចម្រៀងស្តីពីការចងចាំនៅកម្ពុជា ឆ្នាំ២០១៦”³⁵។ គោលបំណងនៃគម្រោងនេះគឺដើម្បីរួមចំណែកដល់ដំណើរការផ្សះផ្សាទៅកម្ពុជា។ ការប្រកួតប្រជែងការតាក់តែងចម្រៀង បានផ្តល់ឱកាសដល់តន្ត្រីករវ័យក្មេងឆ្មុះបញ្ចាំងអំពីសោកនាដកម្មពីអតីតកាល យកមកបង្ហាញតាមរយៈបទចម្រៀង និងការច្នៃប្រឌិតផ្នែកសិល្បៈ។ តាមរយៈខ្លឹមសារបទចម្រៀង និងសាច់ភ្លេង យុវជនទទួលស្គាល់ទុក្ខលំបាករបស់មនុស្សជំនាន់មុន³⁶។ គម្រោងនេះទទួលបាននិទិទាំងស្រុងពីក្រសួងសហប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ច និងអភិវឌ្ឍន៍អាណ្លឺម៉ង់ តាមរយៈសេវាសន្តិភាពសម្រាប់ពលរដ្ឋ (ZFD) នៃ Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH³⁷។
- 23. ដោយមានការគាំទ្រពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ³⁸ សិក្ខាសាលាពិគ្រោះយោបល់ចំនួន ០៣ បានធ្វើឡើងចាប់ពីខែមីនា ដល់ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០១៦ ដែលមានដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីចំនួន ១២នាក់ និងយុវជនចំនួន ៧៩នាក់ចូលរួម។ យុទ្ធនាការផ្សព្វផ្សាយបានធ្វើឡើងចាប់ពីខែកក្កដា ដល់ ខែធ្នូតាមរយៈការប្រើប្រាស់បណ្តាញហ្វេសប៊ុក។ ក្នុងចំណោមបេក្ខជនចំនួន ៤០នាក់ មានបេក្ខជន ១០នាក់ត្រូវបានជ្រើសរើសយកមកច្រៀង ក្នុងនោះ ក្នុងចំណោម១០នាក់ មានបេក្ខជន ០៥នាក់ ត្រូវបានជ្រើសរើសចូលរួមសម្តែង និងទទួលបានការបង្វិក³⁹។ ការប្រគំតន្ត្រីចុងក្រោយបានធ្វើឡើងកាលពីថ្ងៃទី២៥ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៦ នៅចំពោះមុខទស្សនិកជនជិត ៤០០នាក់⁴⁰។ គណៈកម្មាធិការរួមមានដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីចំនួន ០២រូប និងអ្នកនៅរស់ចំនួន ០៣រូបផ្សេងទៀត⁴¹។ ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីបានលើកឡើងដូចគ្នាថា ពួកគេមានការចាប់អារម្មណ៍ក្នុងក្បួលតាមរយៈការសម្តែងដែលយុវជនទទួលស្គាល់ការឈឺចាប់របស់ពួកគេ ខណៈយុវជនបានបង្ហាញអារម្មណ៍ថា ពួកគេបានស្វែងយល់

³⁵ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៤១។ សូមមើលផងដែរ ឧបម្ព័ន្ធ ៧៖ ការប្រកួតប្រជែងក្នុងការតាក់តែងចម្រៀងស្តីពីការចងចាំ។

³⁶ ឧបម្ព័ន្ធ ៧៖ ការប្រកួតប្រជែងក្នុងការតាក់តែងចម្រៀងស្តីពីការចងចាំ ទំព័រ ១។

³⁷ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៤៣។

³⁸ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៤១។

³⁹ ឧបម្ព័ន្ធ ៧៖ ការប្រកួតប្រជែងក្នុងការតាក់តែងចម្រៀងស្តីពីការចងចាំ ទំព័រ ១។

⁴⁰ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៤១។

⁴¹ ឧបម្ព័ន្ធ ៧៖ ការប្រកួតប្រជែងក្នុងការតាក់តែងចម្រៀងស្តីពីការចងចាំ ទំព័រ ២។

កាន់តែច្រើនជាងមុនអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហម និងបានយល់កាន់តែច្បាស់អំពីការឈឺចាប់របស់ ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី⁴²។

២.៩ គម្រោងទី៩៖ ផ្ទាំងគំនូរដើម្បីការចងចាំអំពីក្រាំងតាចាន់

- 24. អង្គការយុវសន្តិភាព (YFP) និងវិទ្យាស្ថានសន្តិភាពកម្ពុជា (PIC) បានអនុវត្តទាំងស្រុងនូវគម្រោង “ផ្ទាំងគំនូរដើម្បីការចងចាំអំពីក្រាំងតាចាន់”⁴³។ ការតាំងពិព័រណ៍ផ្ទាំងគំនូរដើម្បីការចងចាំនៃមន្ទីរ សន្តិសុខត្រូវបានបង្កើតឡើងជាមួយនិស្សិតសាកលវិទ្យាល័យ និងដោយមានការពិគ្រោះយោបល់ ជាមួយដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី⁴⁴។ កូនសៀវភៅមួយក្បាលត្រូវបានផលិតឡើងដើម្បីរំលឹកដល់ ដំណើរការនៃការបង្កើតផ្ទាំងគំនូរដើម្បីការចងចាំ⁴⁵។ គម្រោងនេះបានទទួលមូលនិធិទាំងស្រុងពីស ម្ព័ន្ធអន្តរជាតិនៃ International Coalition of Sites of Conscience ⁴⁶។
- 25. នៅក្រោមគម្រោងនេះ អ្នកអនុវត្តបានបណ្តុះបណ្តាលនិស្សិតសាកលវិទ្យាល័យចំនួន ១១នាក់ ដើម្បី ចងក្រងប្រវត្តិសាស្ត្រផ្ទាល់មាត់អំពីក្រាំងតាចាន់ តាមរយៈការកសាងសមត្ថភាពលើប្រវត្តិសាស្ត្រ ផ្ទាល់មាត់ ការចងចាំ និងបច្ចេកទេសធ្វើសម្ភាស⁴⁷។ អ្នកអនុវត្តក៏បានចូលរួមជាមួយមនុស្ស ១៦០ នាក់ រួមទាំងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី អ្នករស់រានមានជីវិត យុវជននៅតាមសហគមន៍ និង សិស្សានុសិស្សនៅតាមវិទ្យាល័យដើម្បីអភិវឌ្ឍគម្រោង និងកសាងការយល់ដឹង។ គម្រោងនេះត្រូវ បានអនុវត្តនៅចន្លោះខែកក្កដា និងខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៦ ដោយបានឆ្លើយតបទៅនឹងគោលបំណងនៃការ ចងចាំ ការទទួលស្គាល់អំពីពន្យល់សកម្ម និងការរងទុក្ខសោក ការសន្ទនាអន្តរជំនាន់ និងការចែក រំលែកបទពិសោធន៍⁴⁸។

⁴² ឧបម្ព័ន្ធ ៧៖ ការប្រកួតប្រជែងក្នុងការតាក់តែងចម្រៀងស្តីពីការចងចាំ ទំព័រ ២។

⁴³ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៤៤។ សូមមើលផងដែរ ឧបម្ព័ន្ធ ៨៖ របាយការណ៍ចុងក្រោយស្តីពីគម្រោងផ្ទាំងគំនូរ ដើម្បីការចងចាំអំពីក្រាំងតាចាន់ ទំព័រ ៤។

⁴⁴បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៤៤។

⁴⁵ ឧបម្ព័ន្ធ ៩៖ របាយការណ៍ចុងក្រោយស្តីពីគម្រោងផ្ទាំងគំនូរដើម្បីការចងចាំអំពីក្រាំងតាចាន់។

⁴⁶ ឧបម្ព័ន្ធ ៨៖ របាយការណ៍ចុងក្រោយស្តីពីគម្រោងផ្ទាំងគំនូរដើម្បីការចងចាំអំពីក្រាំងតាចាន់ ទំព័រ ១៩។

⁴⁷ ឧបម្ព័ន្ធ ៨៖ របាយការណ៍ចុងក្រោយស្តីពីគម្រោងផ្ទាំងគំនូរដើម្បីការចងចាំអំពីក្រាំងតាចាន់ ទំព័រ ៤។

⁴⁸ ឧបម្ព័ន្ធ ៨៖ របាយការណ៍ចុងក្រោយស្តីពីគម្រោងផ្ទាំងគំនូរដើម្បីការចងចាំអំពីក្រាំងតាចាន់ ទំព័រ ៤។

២.១០ គម្រោងទី ១០៖ ការចូលមើលកំណត់ហេតុតុលាការស្តីពីការកាត់ក្តីខ្មែរក្រហម និងសម្ភារៈរបស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីនៅមជ្ឈមណ្ឌលតម្កល់ឯកសារច្បាប់ពាក់ព័ន្ធនឹង អ.វ.ត.ក (ម.ច.អ.ត)

- 26. រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា តាមរយៈទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា បានអនុវត្តទាំងស្រុងនូវគម្រោង “ការចូលមើលកំណត់ហេតុតុលាការស្តីពីការកាត់ក្តីខ្មែរក្រហម និងសម្ភារៈរបស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីនៅមជ្ឈមណ្ឌលតម្កល់ឯកសារច្បាប់ពាក់ព័ន្ធនឹង អ.វ.ត.ក (ម.ច.អ.ត)”^{៤៩}។ ម.ច.អ.ត បានបង្កើតបណ្តុំឯកសារសាធារណៈដោយមិនគិតថ្លៃ ទាក់ទងនឹងដំណើរការនីតិវិធី និងការចូលរួមរបស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីនៅ អ.វ.ត.ក។ ម.ច.អ.ត ក៏បានធ្វើសកម្មភាពផ្សព្វផ្សាយនៅទូទាំងប្រទេស ដើម្បីលើកកម្ពស់ការយល់ដឹងអំពីអ្វីដែលបានកើតឡើងក្រោមរបបកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ^{៥០}។ គម្រោងនេះបានទទួលមូលនិធិទាំងស្រុងពីរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា។ អគារ ម.ច.អ.ត ត្រូវបានសាងសង់ឡើងតាមរយៈហិរញ្ញប្បទានពីស្ថានទូតជប៉ុន^{៥១}។
- 27. គម្រោងនេះផ្តល់អត្ថប្រយោជន៍ដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី ដោយបានផ្តល់លទ្ធភាពជូនពួកគេអាចចូលមើលឯកសារតុលាការពាក់ព័ន្ធនឹងដំណើរការរបស់ អ.វ.ត.ក និងដោយបានជួយសម្រួលដល់ការចូលមើល និងផ្សព្វផ្សាយឯកសារដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី និងឯកសារសាធារណៈរបស់តុលាការដល់សាធារណជន និងយុវជនជំនាន់ក្រោយ។ ម.ច.អ.តមិនត្រឹមតែរក្សាទុកឯកសារតុលាការប៉ុណ្ណោះទេ ថែមទាំងឯកសារទាក់ទងនឹងខ្មែរក្រហមដែលទទួលបានពីដៃគូ និងសាធារណជនផងដែរ^{៥២}។ ចំពោះការងារផ្សព្វផ្សាយចាប់ពីឆ្នាំ២០១៧ ដល់ ឆ្នាំ២០២២ ម.ច.អ.តបានផ្សព្វផ្សាយដល់ប្រជាជនចំនួន ៣០.៥២៣នាក់ និងបានចុះតាមសាលារៀនសរុបចំនួន ១៧៥ទីតាំងនៅទូទាំងប្រទេស^{៥៣}។ លើសពីនេះ ម.ច.អ.តបានរៀបចំ និងចូលរួមសិក្ខាសាលាសរុបចំនួន ៦៥ ស្តីពីប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរក្រហម^{៥៤}។

⁴⁹ ឧបម្ព័ន្ធ ១០៖ របាយការណ៍ស្តីពីវឌ្ឍនភាពការងារ ម.ច.អ.ត។
⁵⁰ ឧបម្ព័ន្ធ ១០៖ របាយការណ៍ស្តីពីវឌ្ឍនភាពការងារ ម.ច.អ.ត។
⁵¹ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៤៩។
⁵² ឧបម្ព័ន្ធ ១០៖ របាយការណ៍ស្តីពីវឌ្ឍនភាពការងារ ម.ច.អ.ត ទំព័រ ៣។
⁵³ ឧបម្ព័ន្ធ ១០៖ របាយការណ៍ស្តីពីវឌ្ឍនភាពការងារ ម.ច.អ.ត ទំព័រ ៤។
⁵⁴ ឧបម្ព័ន្ធ ១០៖ របាយការណ៍ស្តីពីវឌ្ឍនភាពការងារ ម.ច.អ.ត ទំព័រ ៤។

២.១១ គម្រោងទី ១១៖ ការព្យាបាល និងការផ្សះផ្សាសម្រាប់អ្នករស់រានមានជីវិតពីរបបខ្មែរក្រហម

- 28. អង្គការចិត្តសង្គមអន្តរជាតិ (TPO) និងអង្គការក្តីករណ៍ បានអនុវត្តទាំងស្រុងនូវគម្រោង “ការព្យាបាល និងការផ្សះផ្សាសម្រាប់អ្នករស់រានមានជីវិតពីរបបខ្មែរក្រហម”⁵⁵។ គម្រោងនេះផ្តល់ ការព្យាបាលសុខភាពផ្លូវចិត្ត អន្តរាគមន៍ដោយប្រើការរៀបរាប់ការពិត និងការផ្សះផ្សា និងការ អភិវឌ្ឍសមត្ថភាពសម្រាប់បុគ្គលិកគម្រោងនៅក្នុងសហគមន៍គោលដៅ។ គម្រោងនេះបានទទួល មូលនិធិទាំងស្រុងពី USAID⁵⁶។
- 29. គោលដៅចម្បងនៃគម្រោងគឺដើម្បីលើកកម្ពស់ការព្យាបាលការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្ត សម្រាប់បុគ្គល និង សហគមន៍ដែលធ្លាប់ទទួលបានការធ្វើទារុណកម្មក្រោមរបបខ្មែរក្រហម ក៏ដូចជាពង្រឹងភាពធន់ និង លើកកម្ពស់សមត្ថភាពរបស់អ្នករស់រានមានជីវិត សម្រាប់ការដោះស្រាយជម្លោះដោយសន្តិវិធី⁵⁷។ គម្រោងនេះត្រូវបានអនុវត្តក្នុងសហគមន៍ចំនួន ១៥ ក្នុងខេត្ត ចំនួន ១៥ នៅទូទាំងប្រទេស⁵⁸។
- 30. លទ្ធផលនៃគម្រោងបានបង្ហាញថា អ្នករស់រានមានជីវិតពីការធ្វើទារុណកម្ម ប្រមាណ ៦០% នៃ មានសុខុមាលភាពប្រសើរជាងមុន និងបានពង្រឹងភាពធន់ និងយុទ្ធសាស្ត្រដោះស្រាយតាមរយៈការ ទទួលបានសេវាព្យាបាលការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្ត និងដំណើរការផ្សះផ្សា។ ក្រុមទាំងនោះ ដែលទទួលបាន ផលប៉ះពាល់ដោយការធ្វើទារុណកម្ម មានការយល់ដឹងច្រើនជាងមុនអំពីផលប៉ះពាល់នៃការប៉ះ ទង្គិចផ្លូវចិត្តអតីតកាល និងមានអារម្មណ៍កាន់តែអាណិតអាសូរចំពោះអ្នកនៅរស់រានមានជីវិត ផ្សេងទៀត។ ចំពោះការកសាងសមត្ថភាព គិតត្រឹមចុងឆ្នាំ២០១៨ គ្រូពេទ្យ និងអ្នកព្យាបាលចលនា របស់ TPO ចន្លោះ ៧០-៨០% បានបង្កើនសមត្ថភាព និងទំនុកចិត្តក្នុងការប្រើជំនាញ “វិធីសាស្ត្រ ព្យាបាលរួម” របស់ TPO ក្នុងការសម្រួលអន្តរាគមន៍ផ្លូវចិត្តប្រមាណ ៣០%⁵⁹។

⁵⁵ ឧបម្ព័ន្ធ ១១៖ របាយការណ៍វាយតម្លៃ៖ ការព្យាបាល និងការផ្សះផ្សាសម្រាប់ជនរងគ្រោះទារុណកម្មនៃការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្តក្នុង របបខ្មែរក្រហម។

⁵⁶ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៥៣។

⁵⁷ ឧបម្ព័ន្ធ ១១៖ របាយការណ៍វាយតម្លៃ៖ ការព្យាបាល និងការផ្សះផ្សាសម្រាប់ជនរងគ្រោះទារុណកម្មនៃការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្តក្នុង របបខ្មែរក្រហម ទំព័រ ៥។

⁵⁸ ឧបម្ព័ន្ធ ១១៖ របាយការណ៍វាយតម្លៃ៖ ការព្យាបាល និងការផ្សះផ្សាសម្រាប់ជនរងគ្រោះទារុណកម្មនៃការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្តក្នុង របបខ្មែរក្រហម ទំព័រ ១៥។

⁵⁹ ឧបម្ព័ន្ធ ១១៖ របាយការណ៍វាយតម្លៃ៖ ការព្យាបាល និងការផ្សះផ្សាសម្រាប់ជនរងគ្រោះទារុណកម្មនៃការប៉ះទង្គិចផ្លូវចិត្តក្នុង របបខ្មែរក្រហម ទំព័រ ៥។

២.១២ គម្រោងទី១២៖ ការអប់រំផ្នែកច្បាប់ និងសិទ្ធិពលរដ្ឋដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីជាជនជាតិភាគតិច

- 31. អង្គការការពារសិទ្ធិជនជាតិភាគតិច (“MIRO”) បានអនុវត្តទាំងស្រុងនូវគម្រោង “ការអប់រំផ្នែកច្បាប់ និងសិទ្ធិពលរដ្ឋដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីជាជនជាតិភាគតិច” នៅចន្លោះខែកក្កដា និងខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៦⁶⁰។ គម្រោងនេះរួមមានមានគម្រោងសាកល្បងអប់រំផ្នែកច្បាប់ និងសិទ្ធិពលរដ្ឋ ពិធីពិគ្រោះ យោបល់សហគមន៍ ការផលិតសម្ភារផ្សព្វផ្សាយជាភាសាដែលសហគមន៍អាចយល់បាន និងសិក្ខាសាលាផ្សព្វផ្សាយ និងអប់រំនៅមូលដ្ឋានសហគមន៍ចំនួនបី ដែលធ្វើឡើងនៅក្នុងសហគមន៍ដែលដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីរស់នៅ⁶¹។ គម្រោងនេះបានទទួលមូលនិធិទាំងស្រុងពីក្រសួងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការសេដ្ឋកិច្ច និងអភិវឌ្ឍន៍អាណ្លីម៉ង់ តាមរយៈ Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH⁶²។
- 32. គម្រោងនេះមានគោលបំណងជួសជុលការខូចខាត ដែលទទួលបានគ្រោះដោយដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី តាមរយៈការផ្តល់ការអប់រំផ្នែកច្បាប់ និងសិទ្ធិពលរដ្ឋដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី ក៏ដូចជា តាមរយៈការស្វែងរកកិច្ចសហការជាមួយកម្មវិធីសង្គមស៊ីវិលផ្សេងទៀត ដែលកំពុងចូលរួមក្នុងការផ្សព្វផ្សាយសហគមន៍គោលដៅ⁶³។ អ្នកទទួលបានផលពីកម្មវិធីនេះ រួមមានដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីចំនួន ២៩រូប ដែលបានចូលរួមកិច្ចពិគ្រោះយោបល់ និងសិក្ខាសាលាផ្សព្វផ្សាយនៅតាមសហគមន៍កូនៗ និងចៅៗរបស់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី និងដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី រួមជាមួយសមាជិកក្នុងសហគមន៍សរុបចំនួន ៩០នាក់ ដែលបានចូលរួមសិក្ខាសាលាផ្សព្វផ្សាយនៅមូលដ្ឋានសហគមន៍ចំនួនបី⁶⁴។

⁶⁰ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៥៦។

⁶¹ បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៥៦។ សូមមើលផងដែរ ឧបម្ព័ន្ធ ១១៖ របាយការណ៍បញ្ចប់គម្រោងអប់រំផ្នែកច្បាប់ និងសិទ្ធិពលរដ្ឋដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីជាជនជាតិភាគតិច ទំព័រ ២។

⁶² បណ្តឹងទាមទារចុងក្រោយ កថាខណ្ឌ ៥៨។

⁶³ ឧបម្ព័ន្ធ ១២៖ របាយការណ៍បញ្ចប់គម្រោងអប់រំផ្នែកច្បាប់ និងសិទ្ធិពលរដ្ឋដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីជាជនជាតិភាគតិច ទំព័រ ១-២។

⁶⁴ ឧបម្ព័ន្ធ ១២៖ របាយការណ៍បញ្ចប់គម្រោងអប់រំផ្នែកច្បាប់ និងសិទ្ធិពលរដ្ឋដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីជាជនជាតិភាគតិច ទំព័រ ៤។

២.១៣ គម្រោងទី១៣៖ ការលើកកម្ពស់សុខភាព និងសុខុមាលភាពផ្លូវចិត្ត និងការកាត់បន្ថយហានិភ័យនៃភាពក្រីក្រ និងការកាត់ផ្តាច់ពីសង្គមនៃដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីមួយចំនួន និងបុគ្គលចាស់ជរាដែលងាយរងគ្រោះនៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា

- 33. អង្គការ HelpAge កម្ពុជា បានអនុវត្តទាំងស្រុងនូវគម្រោង “លើកកម្ពស់សុខភាព និងសុខុមាលភាពផ្លូវចិត្ត និងការកាត់បន្ថយហានិភ័យនៃភាពក្រីក្រ និងការកាត់ផ្តាច់ពីសង្គមនៃដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីមួយចំនួន និងបុគ្គលចាស់ជរាដែលងាយរងគ្រោះ នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា”⁶⁵។ គម្រោងនេះជួយដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីចាស់ជរា តាមរយៈការបង្កើនលទ្ធភាពទទួលបានសេវាថែទាំសុខភាពផ្លូវកាយ និងផ្លូវចិត្ត ដោយបង្កើតកន្លែងផ្តល់សេវាសុខភាពចល័ត ដើម្បីផ្តល់ការថែទាំ និងការពិនិត្យសុខភាពបឋមជាមូលដ្ឋាន និងដើម្បីផ្តល់ការអប់រំសុខភាពផ្លូវចិត្តនៅថ្នាក់សហគមន៍។ គម្រោងនេះក៏បណ្តុះបណ្តាលបុគ្គលិកពេទ្យ និងអ្នកស្ម័គ្រចិត្ត និងពង្រីកសមត្ថភាពបណ្តាញសមាគមមនុស្សចាស់ (OPA) ដើម្បីឈានទៅដល់ដើមបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី និងសហគមន៍គោលដៅ។
- 34. គម្រោងនេះ បានស្វែងរកការបង្កើតមូលនិធិក្នុងគោលដៅបង្កើនប្រាក់ចំណូលរបស់សមាជិករបស់ OPA។ អង្គជំនុំជម្រះសាលាដំបូងមិនឯកភាពចំពោះចំណុចនេះឡើយ ដោយសារវាមានទម្រង់ជាលក្ខណៈបុគ្គល គឺការបង់ប្រាក់។ ទោះជាយ៉ាងនេះក្តី អង្គជំនុំជម្រះសាលាដំបូងបានឯកភាពទៅលើផ្នែកនៃការថែទាំសុខភាពនៅក្នុងគម្រោងនេះ ដូចដែលបានរៀបរាប់ជូនខាងលើ⁶⁶។ គម្រោងនេះត្រូវបានអនុវត្តចាប់ពីខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៧ ដល់ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៩⁶⁷ ហើយបានទទួលមូលនិធិទាំងស្រុងពីសហភាពអឺរ៉ុបតាមរយៈ UNOPS និងទីភ្នាក់ងារស្វីសសម្រាប់ការអភិវឌ្ឍ និងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការ⁶⁸។
- 35. តាមរយៈលទ្ធផលនៃការអនុវត្តគម្រោង មាន OPAs ចំនួន ៨១ត្រូវបានពង្រឹងដើម្បីជួយសម្រួល និងផ្តល់ការគាំទ្រដល់ការថែទាំសុខភាពសហគមន៍សម្រាប់មនុស្សចាស់ងាយរងគ្រោះយ៉ាងហោចណាស់ ចំនួន ១.៦០០នាក់។ បុគ្គលិកមណ្ឌលសុខភាពចំនួន ២២នាក់ និងបុគ្គលិកក្រុមគាំទ្រសុខភាពភូមិ បានបង្កើនចំណេះដឹងរបស់ខ្លួនអំពីបញ្ហាសុខភាពផ្លូវកាយ និងផ្លូវចិត្តទាក់ទងនឹងភាពចាស់ជរា

⁶⁵ ឧបសម្ព័ន្ធ ១៣៖ របាយការណ៍វាយតម្លៃរបស់អង្គការ HelpAge កម្ពុជា។
⁶⁶ ឯកសារ E465 សាលក្រមសំណុំរឿង ០០២/០២ ថ្ងៃទី២៧ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៩ កថាខណ្ឌ ៤៤៦៤ ដល់ ៤៤៦៥។
⁶⁷ ឧបសម្ព័ន្ធ ១៣៖ របាយការណ៍វាយតម្លៃរបស់អង្គការ HelpAge កម្ពុជា ទំព័រ ១។
⁶⁸ ឧបសម្ព័ន្ធ ១៣៖ របាយការណ៍វាយតម្លៃរបស់អង្គការ HelpAge កម្ពុជា ទំព័រ ១។

ហើយបានផ្តល់សេវាដល់មនុស្សចាស់យ៉ាងហោចណាស់ ២.៤០០នាក់ តាមរយៈកន្លែងសុខភាព និងប្រព័ន្ធបញ្ជូនបន្ត។ សមាជិក OPA ៥០% បានរាយការណ៍ថាបានបង្កើនចំណេះដឹងរបស់ខ្លួនអំពី សិទ្ធិសេរីភាព។ OPAs និងសហព័ន្ធត្រូវបានពិគ្រោះយោបល់ខ្លាំងជាងមុនក្នុងនាមជាភាគីពាក់ព័ន្ធ ស្របច្បាប់នៅក្នុងវេទិកាគោលនយោបាយជាតិ និងនៅថ្នាក់មូលដ្ឋាន ហើយមានការបង្កើនការ យល់ដឹងដល់សាធារណជនជុំវិញបញ្ហាទាក់ទងនឹងសិទ្ធិរបស់ចាស់ជរា⁶⁹។

កាលបរិច្ឆេទ	ឈ្មោះ	ទីកន្លែង	ហត្ថលេខា
ថ្ងៃទី២៨ ខែមេសា ឆ្នាំ២០២៣	ពេជ្រ អង្គ សហមេធាវីជាតិនាំមុខ	រាជធានីភ្នំពេញ	
ថ្ងៃទី២៨ ខែមេសា ឆ្នាំ២០២៣	Falguni DEBNATH សហមេធាវីអន្តរជាតិនាំមុខ	ទីក្រុងភ្នំពេញ	

⁶⁹ ឧបសម្ព័ន្ធ ១៣៖ របាយការណ៍វាយតម្លៃរបស់អង្គការ HelpAge កម្ពុជា ទំព័រ v។