

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរសុំអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលបានប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

**ឯកសារទទួល**  
DOCUMENT RECEIVED/DOCUMENT REÇU  
ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ (Date of receipt/Date de reception):  
06 / 06 / 2008  
ម៉ោង (Heure): 13 : 50  
មន្ត្រីទទួលបន្ទុកសំណុំរឿង/Case File Officer/L'agent chargé du dossier: SANN RADA

លេខរៀង	លេខរៀង DC-Cam	កាលបរិច្ឆេទ	ប្រភេទ	ប្រភេទ	អ្នកនិពន្ធ	បរិយាយ	ជំនួយក្នុងការបញ្ជាក់ភស្តុតាង	ERN
0000១		ព្រហ្មទណ្ឌ/មេសា/១៩៧៥-អាទិត្យ១៧/មករា/១៩៧៩	DC-Cam	បញ្ជី	ECCC-OCP	បញ្ជីរូបថតអ្នកទោសចំនួន ៥១៨៧ នៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយមានបញ្ជាក់ពីឈ្មោះអ្នកទោស (ដែលបានស្គាល់) និងបរិយាយត្រួសៗពី អាយុ ភេទ និងភិនភាគសម្គាល់ផ្សេងៗទៀតរបស់អ្នកទោស។	ចំនួន និងប្រភេទអ្នកទោសដែលត្រូវគេសម្លាប់នៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)	P0000053-P00005238
0000២		??/??/១៩៧០-??/??/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទស្សន៍វិស័យភាពទិដ្ឋភាពដើមនៃផ្ទះឈើនៅជើងឯក ដែលពោរពេញទៅដោយសំណល់លលាដ៍ក្បាល ។ ជាប្រភេទវិទ្យុសម្ភារៈ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005310-00005310
0000៣	t0170z01, t0175z01, t4297z01, t4299	??/??/១៩៧៥ ដល់ ??/??/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	ញ៉ែម អ៊ិន (NHEM En)	បង្ហាញរូបភាពអ្នកទោសវៀតណាម ស្ថិតក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) នៅក្នុងបណ្ណសាររដ្ឋានទួលស្លែង។	រំលោភបំពានយ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរដល់អនុសញ្ញាទីក្រុងហ្សឺណែវ	P00000004-00000021
0000៤		=> ??/??/១៩៧៥	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីវិស័យដែលបានបិទនៅក្នុងបរិវេណមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)៖ "ស្ថិតិបទបញ្ជាសន្តិ សុខ"។	ការឃុំឃាំងក្រៅច្បាប់ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តិសំរើអមនុស្សធម៌ និងសាហាវឃោរឃៅ	00089695-00089695

០៧/០៤/២០០៨  
Original EN: 00177766-00177800

០០១/១៨-០៧-២០០៧ ECCC-OCP

Page 1 of 1  
**ឯកសារទទួល**  
CERTIFIED COPY/COPIE CERTIFIÉE CONFORME  
ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ ខែការបញ្ជាក់ (Certified Date/Date de certification):  
09 / 06 / 2008  
មន្ត្រីទទួលបន្ទុកសំណុំរឿង/Case File Officer/L'agent chargé du dossier: SANN RADA

**ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ជូលរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។**

0000៥	??/??/១៩៧៦	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON Craig	រូបថតកាំង ហ្គេកកាម ហៅ ខុច ជាមួយនិង មីម ណែ ហៅ ចាន់ និងក្រុមគ្រួសារ ក្នុងរបប កម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ	អត្តសញ្ញាណរបស់អតីត បុគ្គលិកមន្ទីរ ស-២១ (ទូល ឆ្នែង) តួនាទីរបស់ កាំង ហ្គេកកាម ហៅ ខុច និង មីម ណែ ហៅ ចាន់	P00005249- 00005249
0000៦	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលឆ្នែង)	រូបថតកាត់តរបស់សាកសពមនុស្សប្រុសចំនួន ៣៦ នាក់ ដោយមានស្លាកស្នាមធ្វើទារុណកម្ម លើសាកសពមួយចំនួន។ ជា រូបថតខ្មៅ-ស	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ និងធ្វើទារុណកម្ម	P00005342- 00005342
0000៧	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលឆ្នែង)	រូបថតកាត់តខ្មៅសរបស់រូបថតចំនួនពីរ ដែល បង្ហាញនូវ ១) រូបភាពមនុស្សប្រុសម្នាក់ឈរ ចាប់ពីត្រីមាត់ដុំឡើង គ្មានអត្តសញ្ញាណ ដែល ដូចគ្នាបេះបិតទៅនឹងជនដែលនៅក្នុងរូបថតក្នុង បញ្ជីលេខ ០០៤១៨០ ជនរងគ្រោះ ៦៥ និង ២) រូបភាពមនុស្សប្រុសគ្មានអត្តសញ្ញាណ ឈរ ជាប់ខ្លោះ ដោយមានលេខបញ្ជី ០០៤១៧១	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្តទុច្ចរិតអមនុស្សធម៌ និងសាហាវយោរយោ	P00005283- 00005283
0000៨	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON Craig	រូបគំនូរអ្នកទោស ជាជនជាតិស្បែកស មិន ស្គាល់អត្តសញ្ញាណនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលឆ្នែង) ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005293- 00005293
0000៩	??/??/១៩៧៦-	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១	រូបភាពស្ត្រីដែលបានបាត់បង់ជីវិតក្នុងផ្នែក	ធ្វើទារុណកម្ម និងប្រព្រឹត្តទុច្ចរិត	P00005355-

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកស្ថតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកស្ថតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

		អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩			(ទួលស្លែង)	ឈាម។ ជារូបភាពថ្ងៃ-ស	អមនុស្សធម៌សាហាវយោរ ហៅ	00005355
00090		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីរូបភាពផ្នែកខាងក្រៅរបស់វត្ថុដោយ បន្ទាលូសជុំវិញមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយ មានផ្ទាំងក្រដាសសរសេរថា “៣”។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005269- 00005269
00099		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីរូបភាពផ្នែកខាងក្រៅរបស់វត្ថុដោយ បន្ទាលូសជុំវិញមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយ មានផ្ទាំងក្រដាសសរសេរថា “២”។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005268- 00005268
0009២		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្រូវរបស់រូប៤០: ១) រូបថត ពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់ស្ត្រីពេញវ័យដែលជាអ្នក ទោសមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ជាមួយនិងទារិកា ចុះលេខ ៤៦២ ២) រូបថតពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់ក្មេងស្រីដែលជា អ្នកទោសមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ចុះលេខ ៣៧៣ ៣) រូបថតពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់ស្ត្រី ពេញវ័យដែលជាអ្នកទោសមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ជាមួយនិងទារិកា ចុះលេខ ៣៩៦ ៤) រូបថតពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់ក្មេងប្រុស ដែលជាអ្នកទោសមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005317- 00005317

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រាសភាពអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

					ចុះលេខ៥		
0009៣	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពជាក់ស្តែងនៃការស្តាប់របស់ មនុស្សប្រុស។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005350- 00005350
0009៤	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពហ៊ីម ហ៊ីយ ជាឡានរបស់មន្ទីរស- ២១ (ទួល ស្លែង) ក្នុងរបបកម្ពុជាប្រជាធិប តេយ្យ ជាមួយនឹងទាហានមួយក្រុមមានគ្នា ដប់ នាក់។	ការរំខានក្រៅច្បាប់	P00005254- 00005254
0009៥	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពនៃក្បាល និងស្មារបស់បុរសម្នាក់ គ្មានអត្តសញ្ញាណ ហើយទំនងជាបានស្លាប់ ទៅហើយ ដោយមានរុំបង់រុំបួស នៅលើកំរាល ឥដ្ឋដែលមានក្រឡាចត្រង្គ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្តិអំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវយោរហៅ	P00005284- 00005284
0009៦	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពបុរសត្រីមចង្កេះឡើងលើ ដែលទំនងជាស្លាប់ទៅហើយក្នុងសភាពអាត្រាត ដេកនៅ លើប្រង់កា ។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005340- 00005340
0009៧	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	DC-Cam	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញរូបភាពរបស់ កាំង ហ្គេកអិវ ហៅ ខុច ចូលរួមជាកិច្ចិយសនៅក្នុងពេលបាយល្ងាចរបស់ បុគ្គលិកមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ក្នុងរបប កម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ។	តួនាទីរបស់ កាំង ហ្គេកអិវ ហៅ ខុច នៅមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	P00005247- 00005247
0009៨	??/??/១៩៧៦-	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON	បង្ហាញរូបភាពរបស់ កាំង ហ្គេកអិវ ហៅ ខុច	អំណាចជាក់ស្តែង និងផ្លូវ	P00005248-

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រាសរដ្ឋាភិបាល ដែលស្នើរសុំអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

		អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩			Craig	ឡើងមានមតិក្នុងរបបកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ។	ច្បាប់របស់ កាំង ហ្គេកស៊ាវ ហៅ មុច	00005248
00099		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពផ្ទាំងគំនូរឆ្នាំ-សចំនួនពីរ ដែលបង្ហាញពី៖ ១)បុរសម្នាក់ដែលគ្មានអត្តសញ្ញាណ កំពុងឈរ ដោយមានលេខបញ្ជី ០០៤១០៨ និង ២)បុរសម្នាក់ទៀតគ្មានអត្តសញ្ញាណ ដែលស្លាប់ដោយសារត្រូវគេព្យួរ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005277- 00005277
00020		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាព នៃផ្ទាំងគំនូរឆ្នាំ-សចំនួនប្រាំផ្ទាំង ដែលបង្ហាញពី៖ ១) មនុស្សប្រុសចំនួនជា ដេកស្លាប់ នៅលើក្តារឈើ ដោយមើលឃើញ យ៉ាងច្បាស់នូវ ស្នាមរបួសពីលើក្បាលដល់ ស្បែកផ្តាខាងឆ្វេងយ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរ ដូចរូបភាព ជនរងគ្រោះ ៧៤ ដែរ។ ២) ចំណែកសាកសព ដែលនៅសល់ ជាក់ស្តែងពីការដុតរំលាយ។ ៣) រូបថតកាត់ត របស់អ្នកទោសដែលមានចំនួន ប្រហែល ៥៥នាក់ ថតយកពាក់កណ្តាលខ្លួន ដែលរក្សាទុកទួលស្លែង។ ៤) រូបថតកាត់ត របស់អ្នកទោស ដែលមានចំនួនប្រហែល ៥០នាក់ ថតយកពាក់កណ្តាលខ្លួន ដែលរក្សាទុក	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ និងធ្វើទារុណកម្ម ស្ថានភាព រស់នៅរបបអនុស្សធម៌ ការប្រព្រឹត្តអំពើអនុស្សធម៌ សាហាវឃោរឃៅ	P00005287- 00005287

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកស្ថតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកស្ថតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						នៅទូលស្ទែង។ ឆ) រូបថតកាត់តម្រូវរបស់រូបភាពអ្នកទោស ដែលស្តាប់ ដែលរក្សាទុកនៅទូលស្ទែង និងមានចំណងជើង ថា “ជនរងគ្រោះមិនអាចស្ម័គ្រចិត្តនឹងការធ្វើទារុណកម្មបាន ទើបពួកគេត្រូវស្តាប់ក្នុងពេលសួរចម្លើយ”។		
000២១		??/??/១៩៧៦-អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញរូបភាពបញ្ជីរបស់អ្នកទោសជនជាតិស្បែកស ដែលគ្មានអត្តសញ្ញាណ នៅមន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្ទែង)។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005294-00005294
000២២		??/??/១៩៧៦-អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្ទែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្រូវរបស់រូបភាពចំនួនបី ១)រូបភាពថតពាក់កណ្តាលខ្លួន របស់អ្នកទោសមន្ទីរស-២១ ចំនួន ២០នាក់។ ២) រូបពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់នារីពេញវ័យ(ចុះលេខ៧៣) អ្នកទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្ទែង) ថតជាមួយកូនប្រុស។ ៣) រូបថតកាត់តម្រូវពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់អ្នកទោសនារីវ័យក្មេងចំនួន បី នាក់ (ចុះលេខ ៧, ២០ និង២៥១ តាមលំដាប់)។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005316-00005316
000២៣		??/??/១៩៧៦-	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្រូវរបស់រូបភាពខ្មៅ-សចំនួន	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005282-

**ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។**

		អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩			(ទូលស្ទែង)	ពីរដែលបង្ហាញពី: ១)មនុស្សប្រុសគ្មានអត្តសញ្ញាណ កំពុងឈរ ជាប់គ្រឿង ដោយមានលេខបញ្ជី ០០៤១៨២។	ការប្រព្រឹត្តិអំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវឃោរឃៅ	00005282
000២៤		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញរូបភាពមួយកំណត់ខ្លួនរបស់ ប៉ូល ពត ដែលគេគូរនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្ទែង) ដោយវិចិត្រករដែលជាអ្នកទោស។	ការងារដែលបានធ្វើនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្ទែង)	P00005258- 00005258
000២៥		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្ទែង)	បង្ហាញរូបភាពសពរបស់នាវិក្ខានអត្តសញ្ញាណ ត្រូវគេចងក។	ស្ថានភាពរបស់នាវិក្ខាន អមនុស្សធម៌ ការប្រព្រឹត្តិអំពើអមនុស្សធម៌ ឃោរឃៅ សាហាវឃោរឃៅ ការសម្លាប់ក្រាំច្បាប់	P00005281- 00005281
000២៦		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្ទែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្លៃ-សំបុត្រដែលបង្ហាញពី: ១) រូបអ្នកទោសជាអនិគិជនពាក់ស្លាកលេខ "៣" កំពុងថតរូបដាក់ចំណងជើងដោយ ម៉ែន ទិត (Men Tit) ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ ១៩៧៧។ ២) អ្នកទោសប្រុសគ្មានអត្តសញ្ញាណកំពុងឈរឱ្យគេថតរូបពាក់កណ្តាលខ្លួន។	ការឃុំខ្លួនក្រាំច្បាប់	P00005280- 00005280
000២៧		??/??/១៩៧៦-	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១	បង្ហាញរូបថតអ្នកទោស ដែលទំនងជាស្លាប់	ការសម្លាប់ក្រាំច្បាប់	P00005352-

**ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។**

		អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩			(ទួលស្លែង)	ក្នុងនោះម្នាក់អាចជាភារីណេ។ ជារូបភាព ឆ្មៅ-ស។		00005352
000២៨		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពពេញដំហែររបស់ អ្នកទោសដែលទំនងជាស្លាប់ ដេកនៅលើប្រងកាក្នុងសភាពស្នូមកំព្រឹង ដោយមានរលក ឬរបកស្បែកភ្នៅ និងសាច់ដុំកំភួនជើងទាំងសងខាងផង។ ជារូបភាពឆ្មៅ-ស	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ និងធ្វើទារុណកម្ម ស្ថានភាពរស់នៅបែបអនុស្សធម៌ ការប្រព្រឹត្តអំពើអនុស្សធម៌ សាហាវឃោរឃៅ	P00005341- 00005341
000២៩		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពរបស់បុគ្គលដែលស្លាប់ ឬបាត់ស្មារតី ដោយមានចំណងជើងថា “ហង់ កែវ (Hang Keo) for Stian” សរសេរជាភាសាខ្មែរនៅលើរូបភាពដោយប្រើទឹកខ្មៅពណ៌ស្វាយ	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005251- 00005251
000៣០		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពរបស់មនុស្សប្រុស ដែលទំនងជាស្លាប់ ដេកនៅលើប្រងកាក។ ជារូបភាពឆ្មៅ-ស	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005357- 00005357
000៣១		??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្លៃ៤ ដែល: ១) រូបថតពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់ក្មេងប្រុសជាអ្នកទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលត្រូវគេវាយដំលើមុខយ៉ាងដំណាំ និងមានចុះលេខ ២៩៧។ ២) រូបថតពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់ក្មេងប្រុសជាអ្នក	ធ្វើទារុណកម្ម ការឃុំខ្លួនកុមារក្រៅច្បាប់	P00005319- 00005319



ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលមានស្នាមជាំនៅផ្នែកខាងឆ្វេងលើមុខនិងមានចុះលេខ ១៨៦។ ៣) រូបថតពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់អ្នកទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ជាមួយទារក និងមានចុះលេខ ៣២០។ ៤) បង្ហាញទីតាំងសារមន្ទីរទួលស្លែង ដោយមានឯកសណ្ឋាន ផ្ទាំងនិងខ្លះ ព្រមទាំងរូបថតនានារបស់អ្នកទោស រួមទាំងខោអាវមួយចំនួនផង។		
000៣២	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្លៃ-សចំនួន៤ដែលបង្ហាញពី: ១) រូបភាពពីត្រីមថតឡើងរបស់នារីដែលទំនងជាស្លាប់ទាំងអាក្រាត។ ២) រូបភាពរបស់បុរស ដែលទំនងជាស្លាប់គ្របដោយសារ៉ុង និងមានស្នាមប្រឡាក់ឈាម នៅលើកម្រាលឥដ្ឋ។ ៣) រូបភាពរបស់បុរស ដែលទំនងជាស្លាប់ មានពាក់អាវដៃខ្លីពណ៌ ម្នី និងស្នាមត្រូវកាំភ្លើងបាញ់ត្រង់ក្បាល ផ្អែកទៅនឹងជញ្ជាំងក្នុងផ្នែកឈាម។ ៤) រូបភាពពង្រីករបស់នារីលើ ដែលមានស្នាម	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ និងធ្វើទារុណកម្ម ការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	P00005278- 00005278	

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រោះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

000៣៣	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	គ្រាប់កាំភ្លើង។ បង្ហាញរូបភាពភ្នំ-សចំនួនពីរបស់បុរសដែលទំនងជាស្លាប់។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005351- 00005351 P00005352- 000
000៣៤	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្លៃ-សចំនួន៤០: ១) រូបភាពខ្នងនិងដើមរបស់អនុស្សប្រុសដែលមានស្នាមសម្លាកយ៉ាងដ៏លំអិត។ ២) រូបភាពរបស់គ្រោងគ្រែ ច្រវាក់ និងថ្នកឈាមនៅលើកម្រាលឥដ្ឋក្រឡាចក្រក្រុង ដែលទំនងជាក្នុងបន្ទប់មួយស្ថិតនៅជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក នៃមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។ ៣) រូបភាពតុមួយដែលមានឆ្នោះដែកដាក់ជើង ឆ្នោះដៃ ច្រវាក់ និងឧបករណ៍សម្រាប់ធ្វើទណ្ឌកម្មជាក់ស្តែង។ ៤) រូបភាពដែលបង្ហាញនូវទស្សនីយភាពមើលតាមបង្អួចដែលមានច្រើននៃបន្ទប់មួយដែលមានកន្ត្រែលនៅលើឥដ្ឋ និងស្វីម៉ាញ៉ង់ដែលមើលទៅឃើញដូចជាក្បាលផ្អែកនឹងជញ្ជាំង ដែលអាច	ធ្វើទារុណកម្ម ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ ការឃុំឃំនូវក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែបអមនុស្សធម៌	P00005279- 00005279

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសាតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ជាបុគ្គលដែល ដែលស្លាប់ដោយបាញ់នឹងកាំភ្លើង ដូចមានបង្ហាញក្នុងរូបភាព ជនរងគ្រោះ ៤៥។		
000៣៥		??/??/១៩៧៦-អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញរូបភាពមួយកំណត់ខ្លួនរបស់ ប៉ូល ពត ដែលគេគូរនៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយវិចិត្រករដែលជាអ្នកទោស។	ការងារធ្វើនៅមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	P00005259-00005259
000៣៦		??/??/១៩៧៦-អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	អន្តរជាតិ	រូបថត	វ៉ាន់ ណាត	បង្ហាញរូបភាពវិចិត្រករ វ៉ាន់ ណាត លាងសម្អាតខ្លួនប្រាណ មុនពេលចូលជួប កាំង ហ្គេកស៊ាវ ហៅ មុច។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005276-00005276
000៣៧		??/??/១៩៧៦-អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពខ្មៅ-សរបស់អនុស្សប្រុស ដែលទំនងជាស្លាប់ ដេកនៅលើប្រងកា។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005353-00005353
000៣៨		??/??/១៩៧៦-អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបថតពណ៌ធម្មជាតិរបស់ វ៉ាន់ ណាត ដែលកំពុងគូររូបអ្នកទោសត្រូវសែងដោយកម្មាភិបាលពីររូប នៅមុខអគារ គ នៃមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ត្រូវគេចងព្យួរនឹងរបារ។	ធ្វើទារុណកម្ម ការប្រព្រឹត្ត អមនុស្សធម៌ សាហាវ ឃោរឃៅ ស្ថានភាពរស់នៅ បែបអមនុស្សធម៌	P00005360-00005360
000៣៩		??/??/១៩៧៦-អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបថតនៃផ្ទាំងកំនូររបស់ វ៉ាន់ ណាត ដែលបង្ហាញអំពី បន្ទប់ដាក់អ្នកទោស ដោយ "តំរៀបគ្នាដូចជាត្រីខ"។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ	P00005344-00005344

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

000៤០	??/??/១៩៧៦- អាទិត្យ ០៧/មករា/១៩៧៩	អន្តរជាតិ	រូបថត	វ៉ាន់ ណាត	បង្ហាញរូបថតនៃភ្នំកំនូររបស់ វ៉ាន់ ណាត ដែលពិពណ៌នាអំពីការធ្វើឃាតនៅ ជើងឯក (Cheung Ek)។	ឃោរឃៅ ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005275- 00005275
000៤១	??/??/១៩៧៦- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្លៃ-សចំនួន៥ ដែលបង្ហាញពី៖ ១) បន្ទប់តាំងពិពណ៌មួយនៅឯសារមន្ទីរទួលស្លែងដែលទើបតែនឹងបើកថ្មីៗ ដើម្បីបង្ហាញភស្តុតាង។ ២) ឧបករណ៍សម្រាប់ប្រើធ្វើទារុណកម្មជ្រុជ្រួតដែលពន្យល់បន្ថែម ដោយមានរូបគំនូរ ដែលគូរដោយ វ៉ាន់ ណាត បង្ហាញពីការប្រើប្រាស់ឧបករណ៍ទាំងនោះផងដែរ។ ៣) គ្រែនាបដែកសម្រាប់អ្នកទោសមួយ និងគុសម្រាប់សួរចម្លើយនៅជាន់ផ្ទាល់ដីអគារ ក នៃមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលត្រូវបានរក្សាទុកនៅសារមន្ទីរទួលស្លែង។ ៤) រូបភាពរបស់មនុស្សប្រុស ដែលទំនងជាស្លាប់ ដោយមានស្លាកស្នាមធ្វើទណ្ឌកម្មនៅមុខយ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរ។ ៥) រូបភាពរបស់នារី ដែលទំនងជាស្លាប់ ដោយ	ការបំផ្លាញក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ ការសម្លាប់ ក្រៅច្បាប់ និងធ្វើទារុណកម្ម	P00005288- 00005288

**ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រាសរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។**

						មានទាំងស្នាមវាយធ្វើបាបនៅលើផ្ទៃមុខយ៉ាងដំណាំ។		
000៤២		> ???/??/១៩៧៦	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីទិដ្ឋភាពរបស់វត្តមួយដែលត្រូវបានបំផ្លាញដោយសារការវាយប្រហារដោយកាំភ្លើងធំ។	ការធ្វើទុក្ខបុកម្នេញ ពុទ្ធសាសនិកជន	P00005266-00005266
000៤៣		សៅរ៍ ០១/មករា/១៩៧៧-អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៧	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញរូប កុយ ធួន (Koy Thuon) ជាប់ច្រវាក់នៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ប្រហែលជាដើមឆ្នាំ១៩៧៧។	ការឃុំឃាំងក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវឃោរឃៅ	P00005253-00005253
000៤៤		សុក្រ ២៣/កញ្ញា/១៩៧៧	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីទិដ្ឋភាពរបស់បុគ្គលម្នាក់ដែលស្លាប់ ឬបាត់បង់ស្មារតី ដោយមានអក្សរសរសេរជាភាសាខ្មែរនៅលើក្តារថា "សំ សែលី (Som Se LY) ហៅ ង៉ុយ (Ngoy) ថ្ងៃទី២៣ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ១៩៧៧"។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវឃោរឃៅ	P00005261-00005261
000៤៥		សុក្រ ២៣/កញ្ញា/១៩៧៧	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីទិដ្ឋភាពរបស់បុគ្គលម្នាក់ដែលស្លាប់ ឬបាត់បង់ស្មារតី ដោយមានអក្សរសរសេរជាភាសាខ្មែរនៅលើក្តារថា "ភួង សាមុត (Phuong Samuth) ហៅ ប៉ាន់ (Pan) ថ្ងៃទី២៣ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ១៩៧៧"។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005257-00005257
000៤៦			ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១	បង្ហាញរូបថតត្រីមុខផ្តេរឡើងលើរបស់មនុស្ស	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005348-

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

		សៅរ៍ ២៤/កញ្ញា/១៩៧៧			(ទូលស្ទែង)	ប្រុសម្នាក់ ដែលទំនងជាស្លាប់ ក្នុងសភាពអាក្រាត ដេកនៅលើប្រុងកា ដោយមានផ្ទាំងក្រដាសសរសេរថា “យ៉ាង ប៉ុក (Yang Pok) ហៅ លឿង (Loeung) ថ្ងៃទី២៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ១៩៧៧”។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស		00005348
000៤៧		ព្រហ ២៩/កញ្ញា/១៩៧៧-១០/??/១៩៧៧	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្ទែង)	បង្ហាញនូវរូបថតរបស់អ្នកទោសពីររូប ដែលទំនងជាស្លាប់ ដោយរូបថតនីមួយៗមានផ្ទាំងសរសេរថា: ១) សំ វិទូ Sam Rith --គី Ky ២៩-៩-៧៧។ ២) ប៊ូ ខែម Bou Khem ហៅ ខាត់ Khatt ១០-??-៧៧។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005349-00005349
000៤៨		ពុធ ០៥/តុលា/១៩៧៧	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្ទែង)	បង្ហាញរូបភាព នៃរូបថតអ្នក ទោស២សន្លឹក ទំនងជាស្លាប់ រូបថតមួយក្នុងចំណោមរូបថតទាំងពីរនោះ ត្រូវបានចុះកាលបរិច្ឆេទនៅ ថ្ងៃទី៥-១០-៧៧។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005347-00005347
000៤៩		អង្គារ ១១/តុលា/១៩៧៧	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្ទែង)	នេះជារូបថតអ្នកទោស ដែលទំនងជាស្លាប់ ដែលបង្ហាញពី: ១) អ្នកទោសម្នាក់ ដែលមានផ្ទាំងសរសេរថា “មាន ហៅ ១១-១០-៧៧” និង ២) អ្នកទោសម្នាក់ទៀត ដែលគ្របនឹងក្បាល ដេកនៅលើប្រុងកា។ ជារូប ភាពខ្មៅ-ស	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005346-00005346

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលបានប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

000៥០	??/??/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តនៃរូបភាពខ្មៅ-ស ចំនួន៤ផ្ទាំង ដែលថតនៅជើងឯក ប្រហែលជាថតក្នុង ឆ្នាំ១៩៧៩ ដោយមានបង្ហាញពីរណ្តៅសាកសពយ៉ាងធំមួយដែលបានដឹកហើយ និងបង្ហាញពីវត្តមានទស្សនកិច្ចរបស់គណៈប្រតិភូបរទេស នៅទីតាំងនោះ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005245-00005245
000៥១	??/??/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តនៃរូបភាពខ្មៅ-ស ចំនួន៤ផ្ទាំង ដែលថតនៅជើងឯក ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ១៩៧៩ ដោយមានបង្ហាញពីរណ្តៅសាកសពយ៉ាងធំមួយ ដែលបានដឹកហើយ និងបង្ហាញពីវត្តមានទស្សនកិច្ចរបស់គណៈប្រតិភូបរទេស នៅទីតាំងនោះ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005246-00005246
000៥២	??/??/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តនៃរូបភាពខ្មៅ-ស ចំនួន៥ផ្ទាំង ដែលថតនៅជើងឯក ប្រហែលជាថតក្នុង ឆ្នាំ១៩៧៩ ដោយមានបង្ហាញពីសួនបន្លែ និងទីជនបទ ដែលស្ថិតនៅជុំវិញ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005244-00005244
000៥៣	??/??/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពទីតាំងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយមើលឆ្ពោះទៅទិសអាគ្នេយ៍ ពីច្រកចូលខាងក្រោយ នៃទិសបញ្ជិម	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005378-00005378

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រាសព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលបានប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ១៩៧៩។		
០០០៥៤	??/??/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពទីតាំងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយមើលឆ្ពោះទៅតាមផ្លូវពីផ្នែកបស្ចឹមនៃរបងខាងក្រោយមន្ទីរ ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ១៩៧៩។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005377- 00005377
០០០៥៥	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីទិដ្ឋភាពរបងដែលមានបន្ទាល់សរុំពីទ្វារខាងក្រៅជុំវិញមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយមានស្លាកសរសេរថា “៥”។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005270- 00005270
០០០៥៦	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទិដ្ឋភាពលំអិតនៃឈើគ្នានៅខាងមុខអគារ ខ នៃមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ជាមួយនិងរូបទីងមោងព្យួរចុះមកក្រោម។ ជារូបភាពពណ៌ធម្មជាតិ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005363- 00005363
០០០៥៧	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	DC-Cam	រូបថត	ETCHESON Craig	ETCHESON Craig	បង្ហាញទិដ្ឋភាពនៃអគារលេខ២ នៅក្នុងវិទ្យាល័យបឹងត្របែក។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ការធ្វើទុក្ខបុកម្នេញដល់ បញ្ជាវន្ត	P00005239- 00005239
០០០៥៨	??/??/១៩៧៩-	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញអ្នកដឹកលាន់ក្បាលគំរៀបជាជួរៗ ដែលស្ថិតនៅក្នុងផ្ទះឈើសម្រាប់រក្សាទុកអ្នកខ្លាំងខ្លាច	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005307- 00005307



ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រាសរាជអាជ្ញា ដែលស្នើសុំអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

		??/??/១៩៨០				ដែលសេសសល់នៅជើងដី។ ជាប្រភពពណ៍ធម្មជាតិ។		P00005308-000
០០០៥៩		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្នែង)	បង្ហាញនូវរូបភាពរាងមុខអគារ គ របស់មន្ទីរស-២១ (ទួលស្នែង) ដែលបែរមុខចំណែកដែលធ្វើពីឈើស្ថិតនៅកណ្តាល រូបភាពនោះមើលកាត់តាមល្អសបន្តា។ ជាប្រភពពណ៍ធម្មជាតិ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005354-00005354
០០០៦០		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្នែង)	បង្ហាញពីគ្រែរបស់អ្នកទោសដែលមានគ្រោងធ្វើអំពីដែកនិងរោងបង្ហាញ តុរបស់អ្នកស្នូរចម្លើយស្នាក់នៅក្រោមគ្រែ ដែលមើលទៅគួរឱ្យសង្ស័យ នៅបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដីនៃអគារ ក មន្ទីរស-២១ (ទួលស្នែង)។ ជាប្រភពពណ៍ធម្មជាតិ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌	P00005333-00005333
០០០៦១		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្នែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តរបស់រូបភាពខ្មៅ-សមិន ៥ ដែលបង្ហាញពី: ១) គំនរខោអាវ និងក្រណាត់កន្ទុប ២) ទិដ្ឋភាពបន្ទប់ឯកសាររបស់ទួលស្នែង ដែល រក្សាទុកចម្លើយសារភាពទាំងគំនរ ៣) ប័ណ្ណចំនួន៣ថាស ដែលទំនងជាដាក់នៅលើកម្រាលឥដ្ឋ ៤) គំនរក្រណាត់កន្ទុប	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ធ្វើទារុណកម្ម	P00005291-00005291

**ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រោះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលបានមូលបត្រចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។**

						និងខោអាវ ឧ) គំនរ ក្រណាត់កន្ទុប និងខោអាវ។		
០០០៦២		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីគ្រោងត្រែរបស់អ្នកទោសធ្វើពីដែក ដោយមានច្រវាក់ និងខ្លោះ ដែលស្ថិតនៅបន្ទប់ មួយ នៃជាន់ផ្ទាល់ដីរបស់អគារ ក ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជាប្រភពមានពណ៌ ធម្មជាតិ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005324- 00005324
០០០៦៣		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីគ្រោងត្រែរបស់អ្នកទោសធ្វើពីដែក ដោយមានខ្លោះ បង់គ្រាប់កាំភ្លើង ឆ្នើយនិងកន្ទុប ដែលស្ថិតក្នុងបន្ទប់មួយជាន់ផ្ទាល់ដីរបស់អគារ ក ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជាប្រភព មានពណ៌ធម្មជាតិ ប៉ុន្តែមើលមិនសូវច្បាស់។	ការឃុំខ្លួនដោយខុសច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌	P00005329- 00005329
០០០៦៤		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីទិដ្ឋភាពរបងដែលមានបន្ទាល់សរុំពីទ្វារ ខាងក្រៅជុំវិញមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយ មានស្លាកសរសេរថា "៦"។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005272- 00005272
០០០៦៥		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពលំអិតបន្ទប់ពន្ធនាគារជញ្ជាំងថ្ម នៃអគារ គ ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយមាន ខ្លោះ បង់គ្រាប់កាំភ្លើង	ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ការប្រព្រឹត្តិអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ	P00005339- 00005339

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រាសរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						និងផ្ទះសម្រាប់ក្តារស្បៃ ផង។ ជាប្រភពខ្មៅ-ស	ហោរហៅ	
000៦៦		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបថតខ្មៅ-សនៅពីមុខអគារ ក មន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) មុនថ្ងៃទី៧ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩ មុនពេលមានការសាងសង់ផ្ទះ។ រូបភាពនេះមានបង្ហាញឈើគ្នាងនៅចុងម្ខាងផ្នែកខាងស្តាំ។	ការប្រព្រឹត្តអំពើខុសច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរហៅ	P00005320- 00005320
000៦៧		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញគ្រែដៃករបស់អ្នកទោសដែលស្ថិតនៅក្នុងបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជាប្រភពពណ៌ធម្មជាតិ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005331- 00005331
000៦៨		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញបន្ទប់ពន្ធនាគារជញ្ជាំងថ្ម នៃអគារ គ ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ។ ជាប្រភពពណ៌ធម្មជាតិ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005336- 00005336
000៦៩		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីគ្រោងគ្រែរបស់អ្នកទោសធ្វើពីដែក ដោយមានច្រវាក់ ឆ្លើយនិងកន្ទុប ដែលស្ថិតក្នុងបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដីរបស់អគារ ក ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជាប្រភពមានពណ៌ធម្មជាតិ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរហៅ	P00005323- 00005323

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រោះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

000៧០	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទិដ្ឋភាពដើមអាចមើលឃើញគ្រប់ទិស របស់ផ្ទះឈើ មានផ្កឹងខ្លោចនៅសល់ដើម្បីដាក់ តាំង ឲ្យទស្សនានៅជើងឯក។ រូបភាពមាន ពណ៌ធម្មជាតិ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005308- 00005308
000៧១	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទិដ្ឋភាពផ្ទាំងក្បាលខ្លោច និងបំណែកផ្កឹង ខ្លោចដទៃទៀតរៀបជាជួរៗ ដែលទើបតែគាស់ ចេញពីក្នុងរណ្តៅថ្មីៗ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005267- 00005267
000៧២	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកៅស៊ូ និងគុរបស់អ្នកសួរចម្លើយ ដែលនៅក្បែរគ្រែដៃរបស់អ្នកទោស ស្ថិត នៅបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។	ការឃុំខ្លួនដោយខុសច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ការប្រព្រឹត្តិសំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	P00005364- 00005364
000៧៣	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកៅស៊ូ និងគុរបស់អ្នកសួរចម្លើយ ដែលនៅក្បែរគ្រែដៃរបស់អ្នកទោស ស្ថិត នៅបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005362- 00005362
000៧៤	??/??/១៩៧៩-	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តនៃរូបភាពខ្មៅ-សចំនួន ៥០: ១) បាសាំងសម្រាប់ជ្រមុជទឹក និងទឹកផ្អែម	ធ្វើទារុណកម្ម ការប្រព្រឹត្តិសំពើអមនុស្សធម៌	P00005290- 00005290

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូលរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលបានស្រុកចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

		??/??/១៩៨០				សម្រាប់ឱ្យចុះក្នុងបញ្ជីឈ្មោះដែលបានរក្សាទុកនៅក្នុងសារមន្ទីរទួលស្លែង ២) ទឹកផ្លែឆ្នាំងសម្រាប់ឱ្យចុះក្នុងបញ្ជីឈ្មោះ ជាមួយនឹងបញ្ជីឈ្មោះដែលកំពុងបង្ហាញទឹកចូល ៣) សភាពរបស់របររំលាយនៅក្នុងផ្ទះបាយ ដែលបានរក្សាទុកនៅក្នុងសារមន្ទីរទួលស្លែង ៤) មន្ទីរស-២១ដីចម្រុក (ទួលស្លែង) កៅអីអ្នកថតរូប រួមទាំងឧបករណ៍សម្រាប់តម្រង់ក្បាលអ្នកដែលត្រូវថតរូប ៥) សភាពរបស់របររំលាយនៅក្នុងផ្ទះបាយ ដែលបានរក្សាទុកនៅក្នុងសារមន្ទីរទួលស្លែង។	សាហាវឃោរឃៅ	
០០០៧៥		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញលំអិតពីគ្រែដៃរបស់អ្នកទោស ជាមួយនឹងខ្លោះដៃនិងខ្លោះជើង នៅក្នុងបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១។ ជារូបភាពពណ៌ធម្មជាតិ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌	P00005326- 00005326
០០០៧៦		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពបន្ទប់ពន្ធនាគារមានជញ្ជាំងថ្ម អគារ គ របស់មន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។ រូបភាពខ្មៅ-ស។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005338- 00005338

**ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រោះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលបានសម្រាប់ចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។**

000៧៧	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទិដ្ឋភាពផ្នែកខាងក្រៅរបស់មន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលព័ទ្ធជុំវិញដោយល្វសបន្តា ដោយមានស្លាកសរសេរដាក់ថា "១០"។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005264- 00005264
000៧៨	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទិដ្ឋភាពដើមរបស់ផ្ទះលើដីឯកដែលមានផ្ទាំងខ្មៅនៅសល់ បង្ហាញពីផ្ទាំងក្បាលខ្មៅជាជួរៗ និងផ្ទាំងវែងៗទាំងគំនរៗដើម្បីដាក់តាំងឱ្យមនុស្សបានទស្សនា។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005305- 00005305
000៧៩	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញបន្ទប់ពន្ធនាគារជញ្ជាំងថ្ម អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជារូបភាពពណ៌ធម្មជាតិ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005335- 00005335
000៨០	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីគ្រោងគ្រែរបស់អ្នកទោសធ្វើពីដែក ដោយមានច្រវាក់ និងខ្លោះ ស្ថិតនៅបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដីរបស់អគារ ក ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005365- 00005365
000៨១	??/??/១៩៧៩-	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីគ្រោងគ្រែរបស់អ្នកទោសធ្វើពីដែក ដោយមានច្រវាក់ ខ្លើយនិងភួយ ដែលស្ថិតក្នុង	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005322- 00005322

**ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។**

		??/??/១៩៨០				បន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដីរបស់អគារ ក ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស ។		
០០០៨២		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញអ្វីៗក្បាលខ្មោច អ្វីៗវែងៗ ចំណង និង ខ្លោះដៃនៅមាត់រណ្តៅសាកសពនៅជើងឯក ដែលទើបនឹងគាស់ហើយថ្មីៗ ប្រហែលក្នុងឆ្នាំ ១៩៨០។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005298- 00005298
០០០៨៣		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញគ្រែដែករបស់អ្នកទោសដែលគ្រប ដោយរនាបផ្កា ខ្លោះ និងកេះគ្រាប់កាំភ្លើង ស្លាកស្នាមក្រោមគ្រែដែលមើលទៅគួរឱ្យ សង្ស័យ ដែលស្ថិតនៅក្នុងបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជារូប ភាពពណ៌ធម្មជាតិ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005328- 00005328
០០០៨៤		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទិដ្ឋភាពរបងដែលមានបន្ទាល់សរុំព័ទ្ធពី ខាងក្រៅជុំវិញមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយ មានស្លាកសរសេរថា "៥"។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005271- 00005271
០០០៨៥		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទិដ្ឋភាពផ្នែកខាងមុខរបស់អគារ គ មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលមានបន្ទាល់សរុំព័ទ្ធជុំ វិញ។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005321- 00005321

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងផលដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

000៨៦	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីគ្រោងគ្រែរបស់អ្នកទោសធ្វើពីដែក រចនាគ្រាប់កាំភ្លើង តុនិងកាំស៊ីរបស់អ្នកសួរ ចម្លើយ ដែលស្ថិតក្នុងបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដីរបស់ អគារ ក ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជាប្រភេទមានពណ៌ធម្មជាតិ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ និងធ្វើទារុណកម្ម	P00005334- 00005334
000៨៧	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញឆ្អឹងក្បាលខ្មោចជាច្រើននៅក្នុងផ្ទះដែល មានឆ្អឹងខ្មោចសេសសល់នានាសម្រាប់ឱ្យប្រជា ជនចូលទស្សនានៅជើងឯក។ ជាប្រភេទមាន ពណ៌ធម្មជាតិ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005312- 00005312
000៨៨	??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្រូវរបស់រូបភាពថ្មៅ-សចំនួន ៦ ដែលបង្ហាញពី: ១) រូបភាពបាសាំងសម្រាប់ ជ្រមុជទឹក និងឧបករណ៍សម្រាប់ធ្វើទារុណកម្ម ដោយការបង្ហូរទឹកដាក់លើមុខ ដែលគេបានរៀបចំដាក់តាំងនៅសារមន្ទីរទួល ស្លែង ២) រូបភាពបាសាំងសម្រាប់ជ្រមុជទឹក និងឧបករណ៍សម្រាប់ធ្វើទារុណកម្ម ដោយការបង្ហូរទឹកដាក់លើមុខ ដែលគេបាន រៀបចំដាក់តាំងនៅសារមន្ទីរទួលស្លែង រូបភាព	ធ្វើទារុណកម្ម ការសម្លាប់ ក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវ យោរយោ	P00005289- 00005289



ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរសុំអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						នេះដូចគ្នាបេះចិតទៅនឹងរូបភាពទី១។ ៣) រូបភាពបាតសាំងសម្រាប់ជ្រូកមុជទឹក និងឧបករណ៍សម្រាប់ធ្វើទារុណកម្ម ដោយការបង្ហូរទឹកដាក់លើមុខ ដែលគេបានរៀបចំដាក់តាំងនៅសារមន្ទីរទួលស្វែង រូបភាពនេះដូចគ្នាបេះចិតទៅនឹងរូបភាពទី១ និងទី២។ ៤) រូបភាពមនុស្សប្រុសដែលទំនងជាស្លាប់នៅលើកម្រាលឥដ្ឋដែលមានក្រឡាចក្រត្រង់ ដោយជើងទាំងពីរនៅជាប់ខ្នោះនៅឡើយ។ ៥) រូបភាពស្រដៀងគ្នានឹងរូបមុន គ្រាន់តែថយកពីខាងជ្រុងដែលខុសគ្នាបន្តិច ៦) មន្ទីរស-២១ដីចម្លែក (ទួលស្វែង) កោសិកា អ្នកថតរូបរួមទាំងឧបករណ៍សម្រាប់តម្រង់ ក្បាលអ្នកដែលត្រូវថតរូប ត្រូវបានគេរៀបចំដាក់តាំងបង្ហាញនៅក្នុងសារមន្ទីរទួលស្វែង។		
000៨៩		??/??/១៩៧៩-	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្វែង)	បង្ហាញដោយលំអិតពីច្រវាក់និងខ្នោះជើង ដែលស្ថិតនៅក្នុងបន្ទប់ពន្ធនាគារជញ្ជាំងថ្មតូចមួយនៃ	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ និងធ្វើទារុណកម្ម ការប្រព្រឹត្ត	P00005361-00005361

Deleted: កន្លែងសម្រាប់ចុះក្នុងបាតសាំង

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុត និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

		??/??/១៩៨០				អគារ គ ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជាប្រភពមានពណ៌ធម្មជាតិ។	អំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវ ហោរហោរ	
០០០៩០		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញគ្រែដៃករបស់អ្នកទោសដែលមាន រនាបផ្តៅ ប្រដាក់ និងខ្លោះជើងក្នុងបន្ទប់ជាន់ ផ្ទាល់ដី អគារ ក នៃមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជាប្រភពមានពណ៌ធម្មជាតិ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005327- 00005327
០០០៩១		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីទិដ្ឋភាពរបងដែលមានបន្ទាល់សុវត្ថិភាព ខាងក្រៅជុំវិញមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយ មានស្លាកសរសេរថា "៧"។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005273- 00005273
០០០៩២		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញលំអិតទិដ្ឋភាពឆ្នាំងក្បាល និងឆ្នាំងវែងៗ ក្នុងផ្ទះនៅជើងឯក សម្រាប់ឱ្យប្រជាជន ចូលទស្សនាឆ្នាំងខ្មោចដែលនៅសេសសល់។ ជាប្រភពខ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005313- 00005313
០០០៩៣		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តរបស់រូបភាពខ្មៅ-សចំនួន ៦ ដែលបង្ហាញ: ១) ទូសម្រាប់ដាក់ឯកសារ គ្រឿងសង្ហារឹមសម្រាប់ដាក់ក្នុងការិយាល័យ ឧបករណ៍សម្រាប់ប្រើប្រាស់ជាជំនួយក្នុងការ ថតរូប ដែលគេបានរៀបចំសម្រាប់	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវហោរហោរ	P00005292- 00005292

Deleted: ផ្អាក

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើឧប និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ដាក់តាំងឱ្យទស្សនាក្នុងសារមន្ទីរទួលស្លែង ខ) ប្រអប់បិទជិតចំនួនពីរ ដែលគេ ចោទថា ទុកដាក់សត្វល្អិតមានពិសសម្រាប់ ប្រើ ក្នុងការធ្វើទណ្ឌកម្ម ៤) គំនរក្រណាត់កន្ទុប និង ខោអាវ ៥) គំនរក្រណាត់កន្ទុប និងខោអាវ ៦) គំនរក្រណាត់កន្ទុប និងខោអាវ។		
000៩៤		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទិដ្ឋភាពក្នុងក្បាលខ្មោច នៅផ្ទះសម្រាប់ដាក់តាំងក្នុងខ្មោចដែលនៅសេសសល់នៅជើងឯក។ ជារូបភាពមានពណ៌ធម្មជាតិ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005306- 00005306
000៩៥		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញផ្នែកខាងក្នុង នៃរបងក្នុងបរិវេណមន្ទីរស-២១។ មានរបងពាងដាង ដែលមានរបងលូសបន្តារមូលជាកង នៅចន្លោះរបងចម្រឹងដែកបញ្ឈរ និងរបងសង្កៀស។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។	ការបំផ្លាញក្រៅច្បាប់	P00005332- 00005332
000៩៦		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្រូវរូបភាពខ្មៅ-សពីរ ដែលបង្ហាញពីការការពារសន្តិសុខជុំវិញបរិវេណ មន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) រូបភាពមួយជាបន្តាណូសមូលជាកង របងចម្រឹងដែកបញ្ឈរ និងប្រព័ន្ធអគ្គិសនី។ រីឯ រូបភាពមួយទៀត	ការបំផ្លាញក្រៅច្បាប់	P00005263- 00005263

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ជាបងពាជាន់ ដែលមានរបងលូសបន្តារមូលជាភស្តុតាង នៅចន្លោះរបងចម្រើងដែកបញ្ឈរ និងរបងស័ង្កសី។		
000៩៧		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទិដ្ឋភាពតាមផ្លូវជើងខាងក្នុងអគារ ដែលមានបន្ទប់ពន្ធនាគារជញ្ជាំងថ្ម អគារ គ ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។ ជាប្រភពមានពណ៌ធម្មជាតិ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005337- 00005337
000៩៨		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញនូវភ្លើងក្បាលខ្មោចជាជួរៗជាមួយនឹងគំនរខោរសាវ ដែលស្ថិតនៅក្នុងផ្ទះឈើដាក់ភ្លើងខ្មោច ដែលនៅសេសសល់សម្រាប់ឱ្យប្រជាជនទស្សនានៅជើងឯក។ ជាប្រភពមានពណ៌ធម្មជាតិ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005314- 00005314
000៩៩		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទិដ្ឋភាពដែលអាចមើលឃើញគ្រប់ជ្រុងនៃផ្ទះឈើដាក់ភ្លើងខ្មោចដែលនៅសេសសល់សម្រាប់ឱ្យប្រជាជនទស្សនានៅជើងឯក។ ជាប្រភពមានពណ៌ធម្មជាតិ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005309- 00005309
00១០០		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញផ្នែកខាងក្នុងនៃរបងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ជាបងពាជាន់ ដែលមានរបងលូសបន្តារមូលជាភស្តុតាង នៅចន្លោះរបងចម្រើងដែក	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005343- 00005343

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានប្រកាន់ទៅលើឧប និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						បញ្ជូរ និងរបងស័ង្កសី។ ជាប្រភេទខ្មៅ-ស។		
00909		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីទិដ្ឋភាពរបងបន្ទាល្អសុវត្ថិភាពខាងក្រៅ ជុំវិញមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយមានស្លាក សរសេរថា "៨"។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005274- 00005274
0090២		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញគ្រែដែករបស់អ្នកទោស ជាមួយនិងខ្នោះជើង កេះគ្រាប់កាំភ្លើង ឆ្នើយ និងក្រណាត់កន្ទុប។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005325- 00005325
0090៣		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញទិដ្ឋភាពជំនួយនៃផ្ទះឈើសម្រាប់ដាក់ ឆ្អឹងខ្លោចដែលនៅសេសសល់នៅជើងឯក។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005315- 00005315
0090៤		??/??/១៩៧៩- ??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីទិដ្ឋភាពរបងបន្ទាល្អសុវត្ថិភាពខាងក្រៅ ជុំវិញមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយមានស្លាក សរសេរថា "១"។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005265- 00005265
0090៥		??/??/១៩៧៩ ដល់	អន្តរជាតិ	រូបថត	KIERNAN Ben	បង្ហាញរូបភាពចេតិយរំលឹកវិញ្ញាណខន្ធនៅជើង ឯក	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	00032990- 00033001

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រាសព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

		??/??/១៩៨៥						
00906		> ??/??/១៩៧៩	DC-Cam	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញទិដ្ឋភាពពីរនៃអគារដែលត្រូវបានគេប្រើសម្រាប់ដាំស្ករនៅចុងត្របែក ដោយមានសាក្សីឈ្មោះ លុន ឆេងកៃ Lun Chheng Kai និងបុគ្គលិករបស់មជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជាចំនួនពីរនាក់ទៀត។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ការធ្វើទុក្ខបុកមេត្តា បញ្ជាវន្ត	P00005241- 00005241
00907		??/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្ទែង)	បង្ហាញគ្រោងត្រែធ្វើពីដែករបស់អ្នកទោស ក្រាបកាំភ្លើង តុសម្រាប់អ្នកសួរចម្លើយ ដែលស្ថិតនៅក្នុងបន្ទប់មួយយ៉ាងធំជាងផ្ទាល់ដី នៃអគារ ក ក្នុង មន្ទីរស-២១ (ទូលស្ទែង) ជាមួយនិងរូបថតខ្លៅ-សធំមួយផ្ទាំងនៅលើជញ្ជាំងដែលបង្ហាញពីការរកឃើញសាកសព នៅខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាពមានពណ៌ធម្មជាតិ	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ និងធ្វើទារុណកម្ម	P00005330- 00005330
00908		អាទិត្យ១៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្ទែង)	បង្ហាញពីសាកសពដែលត្រូវបានគេសម្លាប់ហើយទុកឱ្យហើម ដោយមានជាប់ខ្នោះជើងដេកនៅលើត្រែដែករនាបក្តៅក្នុងបន្ទប់សួរចម្លើយជាងផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទូលស្ទែង) ជាមួយនិងកម្រាលធ្នាក់សំយ៉ាតក្បែរត្រែ និង	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្តិអំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវឃោរឃៅ ធ្វើទារុណកម្ម	P00005373- 00005373

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រោះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកត្តាបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកត្តាបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						<p>ប្រើប្រាស់ (entranching tool) នៅលើកម្រាលឥដ្ឋ ដែលត្រូវគេរកឃើញ ក្នុងអាទិភូមិពីរនៃខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាព ឆ្នាំ-ស។ រូបភាពសាកសពនេះ ដូចគ្នាទៅនឹងសាកសពដែលនៅ ក្នុងរូបភាព C26.1.1 ដោយគ្រាន់តែមើលពី ជ្រុងផ្សេងគ្នាប៉ុណ្ណោះ ហើយនឹងហ្វីលរបស់រូបភាពនោះ ត្រូវគេផ្តិតបញ្ជ្រាសមកវិញ បើប្រៀបធៀប នឹង C26.1.1។ រូបនេះផងដែរ ក៏ដូចទៅនឹង C26.1.7 ដោយគ្រាន់តែមើលពីជ្រុងផ្សេងគ្នា បន្តិចប៉ុណ្ណោះ។</p>	
00908	អាទិភូមិ០៧/មករា/១៩៧៩-អាទិភូមិ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្នែង)	<p>បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្រូវរបស់រូបភាពឆ្នាំ-សចំនួន ៦ ដែលបង្ហាញពី: ១) រូបថតត្រីមស្នាដល់ក្បាលរបស់ក្មេងប្រុសម្នាក់ ដែលមានសរសេរអក្សរដៃពីខាងក្រោមថា ឈ្មោះ វ៉ែន សួន Ven Saun ២) រូបថតត្រីមស្នាដល់ក្បាលរបស់ក្មេងប្រុសម្នាក់ ដែលមានសរសេរអក្សរដៃពីខាងក្រោមថា ឈ្មោះ សែក ណៃ Saek Nay ហៅ (អានមិនដាច់) ៣) រូបថតត្រីមចង្កេះឡើងលើរបស់មនុស្សប្រុស ដែលទំនងជាស្លាប់</p>	<p>ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់</p>	<p>P00005285-00005285</p>

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ក្នុងរូបភាពអាក្រក់ពីចម្លោះឡើង ដេកនៅលើប្រងកា ៤) ផ្ទាំងរូប (ដែលមាន៣បន្ទះ) ដែលផ្សំដោយរូបភាពបី ដែលរូបភាពនីមួយៗ បង្ហាញរូបភាពរបស់ មនុស្សប្រុសទំនងជាស្លាប់ ៥) រូបភាព សាកសព ហើមមួយដែលស្ថិតក្នុងបន្ទប់ សួរចម្លើយជាន់ ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស- ២១ (ទួលស្លែង)ប្រហែលជាថតក្នុងរង្វង់ ពាក់កណ្តាលខែមករា ឆ្នាំ ១៩៧៩ ៦) ផ្ទាំងរូប (មាន២បន្ទះ) ដែលបង្ហាញពីរូបភាព មនុស្ស២នាក់ ដែលទំនងជាស្លាប់ ដែលក្នុងនោះ ម្នាក់គ្មានអត្តសញ្ញាណ ជាប្រុស និងរូបភាព មួយទៀត មើលមិនច្បាស់ ដោយសារចំណាំងពន្លឺ។		
00990	អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបថតដែលមានទំហំធំ បង្ហាញពីការ សម្លាប់អ្នកទោសនៅក្នុងបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលថត ប្រហែលជាក្នុងអាទិត្យទីពីរខែមករា ឆ្នាំ ១៩៧៩។ ជារូបភាពឆ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005358- 00005358	



ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រាសអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

00999		អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីសាកសពដែលត្រូវគេសម្លាប់ហើយទុកឱ្យហើម ដោយមានជាប់ខ្នោះជើងនិងរចារជាប់គ្រែដៃក្នុងបន្ទប់សួរចម្លើយជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ជាមួយនិងកៅស៊ូដែលក្រឡាប់ ហើយត្រូវគេរកឃើញក្នុងអាទិត្យទីពីរនៃខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ និងធ្វើទារុណកម្ម ការប្រព្រឹត្តិអំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវ ឃោរឃៅ	P00005370- 00005370
0099២		អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីសាកសពដែលត្រូវគេសម្លាប់ហើយទុកឱ្យហើម ដោយមានជាប់ខ្នោះជើងដេកនៅលើគ្រែដៃក្នុងបន្ទប់សួរចម្លើយជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលជិតនឹងត្រូវគេកាត់ក។ ជារូបភាពថតតាមរយៈបង្អួចមានច្រមឹងត្រូវគេរកឃើញ ក្នុងអាទិត្យទីពីរនៃខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្តិអំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវឃោរឃៅ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ធ្វើទារុណកម្ម ស្ថានភាពរស់នៅបែបអមនុស្សធម៌	P00005367- 00005367
0099៣		អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញនូវរូបថតដែលមានទំហំ បង្ហាញពីការសម្លាប់អ្នកទោសនៅក្នុងបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលថតប្រហែលជាក្នុងអាទិត្យទីពីរនៃខែមករា ឆ្នាំ	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005356- 00005356

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រាសរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរដោយបញ្ចូលរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

0099៤	អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩-អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	<p>១៩៧៩។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។</p> <p>បង្ហាញពីសាកសពដែលត្រូវគេសម្លាប់ហើយទុកឱ្យហើម ដោយមានជាប់ខ្នោះជើងដេកនៅលើគ្រែដេករនាបផ្តៅក្នុងបន្ទប់សួរចម្លើយជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយ សាកសពស្លាប់ក្នុងលក្ខណៈកន្លែងជើងនៅក្បែរកៅស៊ីសួរចម្លើយ។ ជារូបភាពថតពីចុងជើងដល់ខ្នង ត្រូវគេរកឃើញក្នុងអាទិត្យទីពីរ នៃខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។ ដូចទៅនឹងសាកសពក្នុង C26.1.9 គ្រាន់តែមើលពីជ្រុងផ្សេងគ្នាប៉ុណ្ណោះ។</p>	ធ្វើទារុណកម្ម ការសម្លាប់ ក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវ ឃោរឃៅ	P00005375-00005375
0099៥	អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩-អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	<p>បង្ហាញពីសាកសពអាក្រាតរបស់អ្នកទោសដែលត្រូវគេសម្លាប់ហើយទុកឱ្យហើម ដោយមានជាប់ខ្នោះជើងដេកផ្តាច់មុខ ដៃជាប់ខ្នោះពីទូទៅក្រោយខ្នងនៅលើគ្រែដេករនាបផ្តៅក្នុងបន្ទប់សួរចម្លើយជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ជាមួយនឹងឆ្នុកឈាមយ៉ាងធំក្រោមគ្រែ ត្រូវគេរកឃើញក្នុងអាទិត្យទីពីរ នៃខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។ ដូចទៅនឹង</p>	ធ្វើទារុណកម្ម និងសម្លាប់ ក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវ ឃោរឃៅ	P00005369-00005369

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរសុំអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលបានប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						សាកសពក្នុង C26.1.5 គ្រាន់តែមើលពីជ្រុងផ្សេងគ្នា ថតពង្រីកក្នុងចម្ងាយជិតជាង និងត្រូវគេផ្ដិតបញ្ជ្រាស បើប្រៀបធៀបទៅនឹងរូបភាពផ្សេងទៀត។		
00996	អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញនូវរូបថតដែលមានទំហំធំ បង្ហាញពីការសម្លាប់អ្នកទោសនៅក្នុងបន្ទប់ជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលថតប្រហែលជាក្នុងអាទិត្យទីពីរនៃខែមករា ឆ្នាំ ១៩៧៩។ ជារូបភាពឆ្នោ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005359- 00005359	
00997	អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីសាកសពអាក្រាតរបស់អ្នកទោសដែលត្រូវគេសម្លាប់ហើយទុកឱ្យហើម ដោយមានជាប់ខ្នោះជើងដេកផ្កាប់មុខ ដៃជាប់ខ្នោះពីរទៅក្រោយខ្នងនៅលើជ្រុងដៃក្រដាសក្នុងបន្ទប់សួរចម្លើយជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ជាមួយនឹងផ្នែកឈាមយ៉ាងធំក្រោមជ្រែ ត្រូវគេរកឃើញក្នុងអាទិត្យទីពីរ នៃខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាពឆ្នោ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការធ្វើទារុណកម្ម និងឃុំខ្លួន ក្រៅច្បាប់	P00005372- 00005372	
00998	អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩-	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីសាកសពដែលត្រូវគេសម្លាប់ហើយទុកឱ្យហើម ដោយមានជាប់ខ្នោះជើងដេកនៅ	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌	P00005374- 00005374	

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលបានប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលបានសុវត្ថិភាពចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

		អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩				លើគ្រែដេកនាបណ្តែកក្នុងបន្ទប់សួរចម្លើយជាន់ ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ជាមួយនិងកម្រាលធ្លាក់សំយ៉ាត់ក្បែរគ្រែ និង ប៊ែល (entraching tool) នៅលើកម្រាលឥដ្ឋ ដែលត្រូវគេរកឃើញ ក្នុងអាទិត្យទីពីរនៃខែ មករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។ រូបភាពសាកសពនេះ ដូចគ្នាទៅនឹង សាកសពដែលនៅ ក្នុងរូបភាព C26.1.6 ដោយ គ្រាន់តែមើលពីជ្រុងផ្សេងគ្នាប៉ុណ្ណោះ ហើយ រូបនេះក៏ជារូបថតពីជ្រុងម្ខាងផ្សេងទៀតរបស់ C26.1.18។	សាហារយោរយោ	
០០១១៩		អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញអ្នកទោសដែលត្រូវគេសម្លាប់នៅលើ គ្រែគ្រោងដេក នៅជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុង មន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលត្រូវគេរកឃើញ ក្នុងអាទិត្យទីពីរនៃខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាព ខ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្តិអំពើអមនុស្សធម៌ សាហារយោរយោ ការបំប្លែងក្រៅច្បាប់	P00005345- 00005345
០០១២០		អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីសាកសពដែលត្រូវគេសម្លាប់ហើយទុក ឱ្យហើម ដោយមានជាប់ខ្នោះជើងដេកនៅ លើគ្រែដេកនាបណ្តែកក្នុងបន្ទប់សួរចម្លើយជាន់	ធ្វើទារុណកម្ម ការប្រព្រឹត្តិ អំពើអមនុស្សធម៌ សាហារ យោរយោ ការសម្លាប់និង	P00005371- 00005371

**ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រាសរាជរាជ្ជា ដែលស្នើរសុំអោយបញ្ចូលរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកស្ថតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកស្ថតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។**

						<p>ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលត្រូវគេកាត់ក្បាលដាច់បាត់ ជាមួយតុសរសេរ ដែលមានក្រដាសពីរសន្លឹកនៅលើនោះ ត្រូវគេរកឃើញក្នុងអាទិត្យទីពីរ នៃខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។</p>	<p>ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់</p>	
00929	អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	<p>បង្ហាញពីសាកសពដែលត្រូវគេសម្លាប់ហើយទុក ឱ្យហើម ដោយមានជាប់ខ្លោះជើងដេកនៅ លើគ្រែដែកនាបង្កើតក្នុងបន្ទប់សួរចម្លើយជាន់ ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ជាមួយនិងកម្រាលធ្លាក់សំយ៉ាកកែវកែវ និង ប៊ែល (entrenching tool) នៅលើកម្រាលឥដ្ឋ ដែលត្រូវគេរកឃើញ ក្នុង អាទិត្យទីពីរនៃខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាព ខ្មៅ-ស។ រូបភាព សាកសពនេះ ដូចគ្នាទៅនឹងសាកសពដែលនៅ ក្នុងរូបភាព C26.1.6 ដោយគ្រាន់តែមើលពី ជ្រុងផ្សេងគ្នាប៉ុណ្ណោះ ហើយហ៊ុលរបស់រូបភាព ត្រូវគេផ្គិតបញ្ជាស បើប្រៀបធៀបនឹង</p>	<p>ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌ សាហាវឃោរឃៅ</p>	<p>P00005366- 00005366</p>	

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						C26.1.6។ រូបថតនេះក៏ដូចគ្នានឹង C26.1.7 គ្រាន់តែជារូបថតពីជ្រុងម្ខាងផ្សេងទៀតគិតបញ្ជាស។		
00922		អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីសាកសពដែលត្រូវគេសម្លាប់ហើយទុកឱ្យហើម ដោយមានជាប់ខ្លោះជើងដេកនៅលើគ្រែដៃករនាបង្កើតក្នុងបន្ទប់សួរចម្លើយជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយ សាកសពស្លាប់ក្នុងលក្ខណៈកន្លែងជើងនៅក្បែរកៅស៊ីសួរចម្លើយ។ ជារូបភាពថតពីចុងជើងដល់ខ្លួនត្រូវគេរកឃើញក្នុងអាទិត្យទិព្វនៃខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាពខ្លៅ-ស។ ដូចទៅនឹងសាកសពក្នុង C26.1.8 គ្រាន់តែមើលពីជ្រុងផ្សេងគ្នាប៉ុណ្ណោះ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	P00005376- 00005376
00923		អាទិត្យ០៧/មករា/១៩៧៩- អាទិត្យ១៤/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីសាកសពដែលត្រូវគេសម្លាប់ហើយទុកឱ្យហើម ដោយមានជាប់ខ្លោះជើងដេកនៅលើគ្រែដៃករនាបង្កើតក្នុងបន្ទប់សួរចម្លើយជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយជើងរបស់ជនរងគ្រោះស្ថិតនៅលើកម្រាលគ្រែក្រោមតុសរសេរមួយ រីឯដងខ្លួន និង	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	P00005368- 00005368

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រោះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលបានត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ក្បាលនៅលើគ្រែ ជាមួយនិងថ្នកលមាមមួយយ៉ាងធំនៅលើគ្រែក្រោមគ្រែ មុងសម្រាប់គ្រែតូចៗតាមបណ្តោយជញ្ជាំងនៃបន្ទប់ ត្រូវគេរកឃើញ ក្នុងអាទិត្យទីពីរខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។		
០០១២៤	ថ្ងៃទី១៥/មករា/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្រូវរូបភាពខ្មៅ-សចំនួន ៥ដែលបង្ហាញ: ១) សាកសពហើមក្នុងបន្ទប់ សាកសពចម្លើយជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ប្រហែលជាថតក្នុងពាក់ កណ្តាលខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ២) សាកសពហើមក្នុងបន្ទប់សាកសពចម្លើយជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ប្រហែលជាថតក្នុងពាក់ កណ្តាលខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ៣) សាកសពហើមក្នុងបន្ទប់សាកសពចម្លើយជាន់ផ្ទាល់ដី អគារ ក ក្នុងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ប្រហែលជាថតក្នុងពាក់ កណ្តាលខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ ៤) រូបថតមនុស្សស្រី ដែលទំនងជាស្លាប់ដេកលើកន្ទេល លើវាលស្មៅ ៥) រូបថតមនុស្ស	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	P00005286- 00005286	

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រាសរាជរាជ្យា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ប្រុសដែលទំនងជាដេកស្លាប់លើក្តារឈើដោយមានរបួសនៅត្រង់ក្បាលដល់ស្បែកផ្តាខាងឆ្វេងយ៉ាងដ៏ធំ។		
00925	>សុក្រ០៧/ធ្នូ/១៩៧៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តម្រូវរូបភាពចំនួន៤ដែល៖ ១) រូបថតពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់អ្នកទោសមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ភេទស្រី កំពុងឈរដោយកងទ័ពជាប់គ្រូរជាប់ខ្លោះ ២) រូបថតពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់អ្នកទោសកុំរងប្រុសនៃមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយមានច្រវាក់នៅនឹងក មានចុះលេខ ១។ ៣) រូបថតពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់អ្នកទោសកុំរងស្រីនៃមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ដោយមានចុះលេខ ៤០៨។ ៤) រូបថតពាក់កណ្តាលខ្លួនរបស់អ្នកទោសស្រីនៃមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ជាមួយនឹងក្មេងដោយមានចុះលេខ ២៤៦។	ការប៉ុន្តែក្រៅច្បាប់ស្ថានភាពរស់នៅបែបអមនុស្សធម៌ ការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌ និងធ្វើទារុណកម្មសាហាវ ហោរហៅ	P00005318-00005318	
00926	??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញរណ្តៅសាកសពធំៗ នៅជើងឯក ដែលគេ កំពុងដឹកគាស់កាយក្នុងកំឡុងឆ្នាំ១៩៨០។ ផ្ទះតូច ដែលឃើញមាននៅក្នុងខាងក្រោយរូប	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005256-00005256	



ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកស្ថតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកស្ថតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						នោះ នៅមានរហូតដល់បច្ចុប្បន្ននេះ។	
00927	??/??/១៩៨០	អន្តរជាតិ	រូបថត	KIERNAN Ben	បង្ហាញពីការដឹកគាស់កាយនៅជើងឯក ក្នុងឆ្នាំ ១៩៨០ ដោយលោក Ben KIERNAN (មិនមានចុះបញ្ជីនៅក្នុងបណ្ណសាររបស់មជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជាទេ)។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P0000034- 0000034
00928	??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្តែង)	បង្ហាញពីរណ្តៅផ្ទះខ្មោចរួមនៅជើងឯកក្នុងពេលដែលគេកំពុងដឹកគាស់កាយប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ១៩៨០។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005255- 00005255
00929	??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្តែង)	បង្ហាញពីអ្នកខ្មោចដែលគេទើបគាស់ចេញថ្មីៗពីរណ្តៅផ្ទះខ្មោចរួមនៅជើងឯក ដោយនៅមានសាច់ស្កុយរលួយនៅជាប់នឹងអ្នកខ្មោចនៅឡើយប្រហែលជា ក្នុងឆ្នាំ១៩៨០។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005300- 00005300
00930	??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្តែង)	បង្ហាញរូបភាពកាត់តមរបស់រូបភាពខ្មៅ-សចំនួន ៣ យកមកពីទូលស្តែង ប្រហែលជាក្នុងឆ្នាំ ១៩៨០។ ក្នុងនោះ រូបភាពចំនួនពីរ បង្ហាញពីទ្វារខាងមុខរបស់សារមន្ទីរដែលទើបងើរនិងសង់បង្ហើយថ្មីៗជាកស្ថតាង ដោយមានស្លាកសរសេរជាភាសាខ្មែរនិងអង់គ្លេសថា “ទីតាំងប្រល័យ	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005262- 00005262

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ពូជសាសន៍របស់ក្រុម ប៉ុល ពត និង អៀង សារី” និងរូបភាពមួយទៀតដែលបង្ហាញពីបរិវេណដែលមានរបងទ្រុឌទ្រោម ជាមួយនិងស្លាកសរសេរជាភាសាខ្មែរនិងបារាំងថា “សាលារៀន ទួល ស្ទែង”។		
00939		??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្ទែង)	បង្ហាញពីអ្នកក្បាលខ្មោច និងអ្នកដទៃទៀតតាមមាត់រណ្តៅសាកសពនៅជើងឯកដែលទើបនឹងដឹកហើយថ្មីៗ ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ ១៩៨០។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005301-00005301
00932		??/??/១៩៨០	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញពីគំនរអ្នកដទៃៗដ៏ធំមួយដែលទើបនឹងដឹករួចថ្មីៗ ចេញពីរណ្តៅសាកសពនៅជើងឯក ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ ១៩៨០។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005243-00005243
00933		??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្ទែង)	បង្ហាញពីអ្នកក្បាលខ្មោច និងអ្នកដទៃទៀតតាមមាត់រណ្តៅសាកសពនៅជើងឯក ដែលទើបនឹងដឹកហើយថ្មីៗ ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ ១៩៨០។ ជារូបថតខ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005299-00005299
00934		??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្ទែង)	បង្ហាញនូវរូបភាពពង្រីកយ៉ាងជិតរបស់អ្នកក្បាលខ្មោច និងអ្នកដទៃៗតំរៀបតាមមាត់រណ្តៅផ្លូវខ្មោចនៅជើងឯក ដែលទើបនឹងហើយថ្មីៗ	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005296-00005296

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់រូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ ១៩៨០ ដោយមានបង្ហាញពីក្រណាត់រុក្ខិក ខ្សែចំណង និងខោអាវ។ ជាប្រភពខ្មៅ-ស។		
០០១៣៥		??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្តែង)	បង្ហាញនូវទិដ្ឋភាពយ៉ាងជំនុំឈររបស់រណ្តៅសាកសពនៅជើងឯកដែលគេទើបតែនឹងដឹករួចថ្មី ដោយមានបំណែកឆ្អឹងខ្មោចនៅក្បែររណ្តៅសាកសពទាំងនោះ ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ ១៩៨០។ ជាប្រភពខ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005297-00005297
០០១៣៦		??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្តែង)	បង្ហាញពីគំនរយ៉ាងធំរបស់ឆ្អឹងវែងៗ និងឆ្អឹងត្រគាក ដែលប្រែជាពណ៌សដោយសារកំដៅព្រះអាទិត្យកណ្តាលរណ្តៅសាកសពនៅជើងឯក ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ ១៩៨០ ដោយផ្ទះខ្នងតូចដែលស្ថិតនៅខាងក្រោយរូបនោះ នៅមានរហូតដល់ពេលបច្ចុប្បន្ននេះ។ ជាប្រភពខ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005304-00005304
០០១៣៧		??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្តែង)	បង្ហាញនូវឆ្អឹងក្បាលខ្មោចទាំងជួរៗ តំរៀបនៅតាមមាត់រណ្តៅផ្ទះខ្មោចនៅជើងឯក ដែលគេទើបនឹងដឹកហើយថ្មីៗ ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ ១៩៨០។ ជាប្រភពខ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005302-00005302

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ជូលរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

009៣៨	??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីឆ្លឹងក្បាលខ្មោច ឆ្លឹងវែង និងខោអាវ ដែលនៅប្រមូលផ្តុំជុំវិញមាត់រណ្តៅផ្លូវខ្មោចនៅ ជើងឯក ដែលគេទើបនឹងដឹកហើយថ្មីៗ ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ១៩៨០។ ជារូបភាពខ្មៅ- ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005303- 00005303
009៣៩	??/??/១៩៨០	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញពីឆ្លឹងក្បាលខ្មោច ឆ្លឹងវែង ដែលនៅ តំរៀបជុំវិញមាត់រណ្តៅផ្លូវខ្មោចនៅជើងឯក ដែលគេទើបនឹងដឹកហើយថ្មីៗ ប្រហែលជាថត ក្នុងឆ្នាំ១៩៨០។ ជារូបភាពខ្មៅ-ស។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005295- 00005295
009៤០	??/??/១៩៨០- ??/??/១៩៨៩	ស-២១	រូបថត	មន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)	បង្ហាញ រូបភាព២ផ្ទាំង របស់: ១) រូបថតក្នុងស៊ុម ដែលមានពណ៌ធម្មជាតិឆ្លឹង ក្បាលខ្មោចដាក់នៅ ក្នុងផ្ទះដែលរក្សាឆ្លឹងខ្មោច នៅសេសសល់ សម្រាប់ឱ្យប្រជាជនទស្សនានៅ ជើងឯក។ រូបនេះប្រហែលជាបានមកពី គណៈ កម្មាធិការកម្ពុជា សម្រាប់រក្សាទុកឯកសារ ភស្តុតាង (Cambodian Documentation Commission exhibit) ដែលគេហៅថា: “សាក្សីកម្ពុជា” ២) ទិដ្ឋភាព យ៉ាងធំទូលាយ របស់ផ្ទះដាក់ឆ្លឹងខ្មោចដែល សេសសល់	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	P00005311- 00005311

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រោះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						សម្រាប់ឱ្យប្រជាជនទស្សនានៅ ជើងឯក។ ជាប្រភពព័ត៌មានជាតិ។		
009៤១		>??/??/១៩៨០	DC-Cam	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញទិដ្ឋភាពចំនួនពីរបស់អគារ ដែលគេប្រើសម្រាប់ជាកន្លែងដាំស្ពាន លុន ឆេងកៃ Lun Chheng Kai និង បុគ្គលិករបស់មជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជាចំនួនពីរនាក់ក្នុងរូបនោះផងដែរ។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ការធ្វើទុក្ខបុកម្នេញដល់ បញ្ជូន	P00005240- 00005240
009៤២	គ្មាន	>??/??/១៩៨០	ជាតិ	រូបថត	វ៉ាន់ ណាត	បង្ហាញពីស្ថានភាពមន្ទីរ ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) របស់ វ៉ាន់ ណាត ដែលគាត់ជាអ្នករស់រានមានជីវិតម្នាក់ផង និងជាអ្នកគូររូបផងពីមន្ទីរ នៃមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង)។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរយោ	P00000022- 00000022
009៤៣	248 A-L	>??/??/១៩៨០	ជាតិ	រូបថត	វ៉ាន់ ណាត	បង្ហាញពីស្ថានភាពមន្ទីរ ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) របស់ វ៉ាន់ ណាត ដែលគាត់ជាអ្នកនៅរស់រានមានជីវិតម្នាក់ផង និងជាអ្នកគូររូបផងពីមន្ទីរ នៃមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង)។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ	

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរសុំរាយបញ្ជីរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

							ឃោរឃៅ ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	
00944		??/??/១៩៩៦	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញរូបភាពរបស់ ហ៊ីម ហ៊ីយ ជាអតីតភ្នំ នៅកោះធំ ក្នុងឆ្នាំ១៩៩៦។	អត្តសញ្ញាណអតីតបុគ្គលិក នៅមន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្តែង)	P00005252- 00005252
00945		??/??/១៩៩៦	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញរូបភាពប៉ុស្តិ៍យាមនៅខាងមុខទ្វារចូល គុកព្រៃស ប្រហែលជាថតក្នុងឆ្នាំ ១៩៩៦។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	P00005260- 00005260
00946		??/??/១៩៩៩	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញរូបថតរបស់ កាំង ហ្គេតស៊ី ហៅ មុច ក្នុងឆ្នាំ ១៩៩៩។	អត្តសញ្ញាណអតីតបុគ្គលិក នៅមន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្តែង)	P00005250- 00005250
00947		??/??/២០០២	អន្តរជាតិ	រូបថត	ETCHESON Craig	បង្ហាញរូបភាពរបស់ ជាម សៀ Cheam Soeur និងផ្ទះរបស់គាត់ក្នុងឆ្នាំ ២០០២ ដែលគាត់ជាអតីតភ្នំនៃមន្ទីរស-២១។ (ទូលស្តែង)។	អត្តសញ្ញាណអតីតបុគ្គលិក នៅមន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្តែង)	P00005242- 00005242
00948	113-1	??/??/១៩៧៥- ??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	ARTE	ដែលមានចំណងជើងថា “ប៉ុល ពត និងមន្ត្រីក្រហម: អំណាច និងភាពភ័យរន្ធត់” ខុំសិរីដេអូនេះមានឈុតភាពជាច្រើន ដូចជា ឈុតជាឯកសារដល់ មន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) និងនៅជើងឯក រួមជាមួយបទសម្ភាសន៍ ផ្សេងៗទៀត ដូចជាជាមួយ អ៊ិន ឃ្រើម NHEM En ជាអ្នកថតរូបនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង)	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ និងការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172512- 00172512

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រោះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ជាមួយ វ៉ាន់ ណាត ជាអ្នកដែលនៅរស់រានជីវិតពីមន្ទីរស-២១ (ទូលស្ទែង)។ ក្រៅពីនេះទៀត ក៏មាន ផ្តល់ជាឈុតវីដេអូដែលបង្ហាញអំពីទិដ្ឋភាពថ្ងៃ១៧ មេសា ១៩៧៩ ដូចជា ការផ្ទៀងផ្ទាត់ទីក្រុងភ្នំពេញប្រតិបត្តិការកងទ័ពជើងទឹក និងទ័ពអាកាសរបស់ កម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ និងបង្ហាញផងដែរពី សុទ្ធភាពសម្រាប់ ព្រមទាំងអបអរសាទរជ័យជំនះរបស់អ្នកដឹកនាំជាន់ខ្ពស់។		
00946	100-1	??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	HAWK David	មានចំណងជើងថា “កម្ពុជា 3+4, ឆ្នាំសូឡា, ឆ្នាំទី១.” ក្នុងចំណោមឈុតវីដេអូផ្សេងៗទៀតនោះ វីដេអូនេះបានបង្ហាញនូវឈុតក្នុងកំឡុងឆ្នាំ ១៩៧៩ ដែលស្តីពីការចាកចោលទីក្រុងភ្នំពេញ និងបទសម្ភាសន៍នានានៅទូលស្ទែង។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172493- 00172493
00950	171	>??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	NHK News	ផ្តល់បទសម្ភាសន៍ជាមួយ នួន ជា NUON Chea ជុំ មី CHUM Mey ឆាំង យុ	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	V00172582- 00172582

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						CHHANG Youk ហេង សំរិន HENG Samrin និងឈុតវីដេអូនិយាយពីជើងឯកក្រុងភ្នំពេញ និងទិដ្ឋភាពខាងក្នុងទូលស្ទែង។	ស្ថានភាពរស់នៅបែបអមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរហៅ	
009៥១	195	>??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	TVK	ចំណងជើង “ប៉ុល ពត: ដំណើរទៅកាន់វាលពិឃាត” បានផ្តល់ជាខ្សែវីដេអូនិយាយពីទិដ្ឋភាពខាងក្រៅ និងខាងក្នុងទូលស្ទែង ការធ្វើគ្រាប់ឡើងវិញយ៉ាងលំអិត និងទូលទូលាយនូវព្រឹត្តិការណ៍នានា នៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្ទែង) ដូចជា ការប្រជុំរបស់គណៈកម្មាធិការអចិន្ត្រៃយ៍ ការបោសសំអាតភូមិភាគខាងកើត និងផ្សេងៗទៀត។ បន្ថែមលើនេះទៀត រួមមានទាំងខ្សែភាពយន្តខ្លីៗ នៃបទសម្ភាសន៍ជាមួយ នួន ជា ហ៊ឹម ហ៊ុយ អ្នកសួរចម្លើយនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្ទែង) រាំង យុ ជាតាយកមជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជា និង ឯម ជាម EM Cheam ជាលេខាធិការតំបន់៥។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែបអមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរហៅ	V00172603-00172603
009៥២	119		DC-Cam	DVD	Express TV	មានចំណងជើងថា “ស្រមោលអតីតកាល” ក្នុង	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	V00172520-



ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

		>??/??/១៩៧៩				ចំណោមឈ្មោះវីដេអូផ្សេងៗទៀត វីដេអូនេះបានបង្ហាញនូវឈ្មោះនៃបទសម្ភាសន៍នានា ដូចជា ជាមួយ ជាម សួរ CHEAM Sour ជាអតីតឆ្នាំនៅមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) ប្រាក់ ខន PRAK Khan ជាអតីត ឆ្នាំគុកនៅមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) រ៉ាន់ ណាត ជាអ្នកនៅរស់រាន មានជីវិតពីមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) និងបទសម្ភាសន៍ផ្សេងៗទៀតជាមួយសមាជិក ខ្មែរក្រហម។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	00172520
009៥៣	230	>??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	អត់ដឹង	មានចំណងជើង “កម្ពុជាឆ្នាំសូន្យ ១៥” ក្នុងចំណោមឈ្មោះវីដេអូផ្សេងៗទៀត វីដេអូនេះបានបង្ហាញនូវឈ្មោះនៃបទសម្ភាសន៍យ៉ាង ទូលាយពីទួលស្លែង និងទិដ្ឋភាពខាងក្នុងនិង ខាងក្រៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172637-00172637
009៥៤	123	>??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	ABC TV	មានចំណងជើង “របាយការកម្ពុជារបស់ Phil Ree សម្រាប់វិទ្យុBBC (BBC’s Phil Rees Cambodia Report)” ក្នុងចំណោមឈ្មោះ	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប	V00172527-00172527

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						វីដេអូផ្សេងៗទៀតនោះ វីដេអូនេះបានបង្ហាញនូវ ឈុតឯកសារ និងយាយីទិដ្ឋភាពខាងក្នុង ទូលស្តែង បទសម្ភាសន៍ជាមួយ នួន ជា ស្តីពីការពាក់ព័ន្ធរបស់គាត់ ជាមួយមន្ទីរ ស-២១ (ទូលស្តែង) និង បទសម្ភាសន៍ជាមួយ ប្រាក់ ខន ជាឆ្នាំនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) បទសម្ភាសន៍ជាមួយជុំ ម៉ី ជាឆ្នាំនៅមន្ទីរស- ២១ (ទូលស្តែង) បទសម្ភាសន៍ជាមួយហ៊ឹម ហ៊ុយ ជាឆ្នាំ នៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) និងបទ សម្ភាសន៍ជាមួយ វ៉ាន់ ណាត ជាអ្នកទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង)។	អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តទំលើ អមនុស្សធម៌សាហាវ យោរយៅ	
009៥៥	196	>??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD		មានចំណងជើង “រាល់ស្រែខ្មែរក្រហម” “The Khmer Rouge Rice Fields” ដោយរួមទាំងបទសម្ភាសន៍ជាមួយ នួន ជា ជុំ ម៉ី និង ហេង សំរិន។ បន្ថែមលើនេះ ទៀត នៅមានខ្សែវីដេអូខ្លីៗ ស្តីពី ប៉ុល ពត និង ទិដ្ឋភាពខាងក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង)។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តទំលើ អមនុស្សធម៌សាហាវ យោរយៅ	V00172604- 00172604
009៥៦	214		DC-Cam	DVD	GERRAND	មានចំណងជើង “Cambodia Kampuchea”	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	V00172621-

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

		>??/??/១៩៧៩			James	ក្នុងចំណោមឈុតវីដេអូផ្សេងៗទៀតនោះ វីដេអូនេះបានបង្ហាញនូវថ្លើយសាក្សី ទាក់ទងនឹងការវាយប្រហាររបស់វៀតណាម មកលើកម្ពុជា និងការវាយតបតទៅវិញ របស់កម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ។ ក្រៅពីនេះទៀត បានផ្តល់ជាខ្សែវីដេអូឯកសារ វៀតណាមខ្លីៗ ស្តីពីការរកឃើញមន្ទីរស-២១ (ទួលស្នែង)។	ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ និងការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	00172621
009៥៧	78	>??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	Evening	ក្នុងចំណោមឈុតវីដេអូផ្សេងៗទៀតនោះ វីដេអូនេះ បានផ្តល់នូវបទសម្ភាសន៍ជាមួយ David HAWK ជាអ្នក ផ្តល់សត្វាធិប្បាយ ពីវត្តមានរបស់ គណៈកម្មាការកម្ពុជា រក្សាទុកឯកសារសម្រាប់ភស្តុតាង “សាក្សី កម្ពុជា” និងរូបបញ្ជូនទាំងរូបថតរបស់ជើង ឯក ភ្នំពេញនិងមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្នែង)។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172470-00172470
009៥៨	113-2	>??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	ARTE	ដែលមានចំណងជើងថា “ប៉ុល ពត និងខ្មែរក្រហម៖ អំណាច និងភាពភ័យរន្ធត់” ក្នុងចំណោមឈុតវីដេអូផ្សេងៗទៀតនោះ វីដេអូនេះ បានផ្តល់ជាឈុតឯកសារដល់ មន្ទីរស-២១ (ទួលស្នែង)នៅជើងឯក	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ	V00172513-00172513

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រោះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលបានមុនត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						បទសម្ភាសន៍ជាមួយ អ៊ិន ញឹម NHEM En ជាអ្នកថតរូបនៅមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង) បទសម្ភាសន៍ជាមួយ វ៉ាន់ ណាត ជាអ្នកដែលនៅរស់រានជីវិតពីមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។ ក្រៅពីនេះទៀត ក៏មាន ផ្តល់ជាឯកសារដែលបង្ហាញអំពីទិដ្ឋភាព ថ្ងៃ១៧ មេសា ១៩៧៩ ដូចជា ការជម្លៀសចេញពីទីក្រុងភ្នំពេញ ប្រតិបត្តិការ កងទ័ពជើងទឹក និងទ័ពអាកាសរបស់ កម្ពុជា ប្រជាធិបតេយ្យ និងបង្ហាញផងដែរពី សុន្ទរកថាអប់រំ ព្រមទាំងអបអរសាទរជ័យជំនះ របស់អ្នកដឹកនាំជាន់ខ្ពស់។	អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	
009៥៩	228	>??/?/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	អត់ដឹង	មានចំណងជើង “កម្ពុជាឆ្នាំសូន្យ 13” ក្នុងចំណោមបណ្តុំឯកសារ មានឯកសារខ្លះ និយាយពីទួលស្លែង និងផ្នែកទិដ្ឋភាពខាងក្នុង និងខាងក្រៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172635-00172635

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ចូលរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងផលដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

00960	213	>??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	វិទ្ធី ប៉ាញ (RITHY Panh)	<p>ដែលមានចំណងជើងថា “ម៉ាស៊ីនសម្លាប់របស់ខ្មែរក្រហម”</p> <p>ក្នុងចំណោមឈុតវីដេអូផ្សេងៗ ទៀតនោះ វីដេអូនេះបានផ្តល់នូវបទសម្ភាសន៍របស់ ហ៊ុម ហ៊ុយ (អតីតឆ្នាំនៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ដែលនៅរស់រានមានជីវិត) បទសម្ភាសន៍របស់ ជុំ ម៉ី (អ្នកទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)) ហ្វឹម អ៊ិន (អ្នកថតរូប នៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)) ប្រាក់ ខន (ជាឆ្នាំ នៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)) សួស ពី (ជាអ្នកចុះឈ្មោះ នៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)) និងបទសម្ភាសន៍ ជាមួយអ្នកផ្សេងៗទៀត។ ខ្សែវីដេអូនេះ ក៏មានផ្តល់ផងដែរ នូវ ការធ្វើត្រាប់ ធ្វើងវិញនានា រួមមាន ការបង្ហាញ ពីវិធីធ្វើឃាត របស់ហ៊ុម ហ៊ុយ នៅជើងឯក ផងដែរ។</p>	<p>ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់</p> <p>ការប៉ុន្តែក្រៅច្បាប់</p> <p>ស្ថានភាពរស់នៅរបប</p> <p>អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម</p> <p>និងការប្រព្រឹត្តអំពើ</p> <p>អមនុស្សធម៌សាហាវ</p> <p>ហោរយោ</p>	V00172620-00172620
00969	141	>??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	DELGADO Tiara	<p>ដែលមានចំណងជើងថា “ក្តីសង្ឃឹមដែល លាក់បាំងក្នុងរបបវាលពិឃាត” “Fragile Hopes from the Killing Fields”</p>	<p>ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់</p> <p>ការប៉ុន្តែក្រៅច្បាប់</p> <p>ស្ថានភាពរស់នៅរបប</p>	V00172547-00172547

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហគ្រោះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ចូលរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកស្ថានភាពបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ក្នុងចំណោមឈ្មោះវីដេអូ ផ្សេងៗទៀតនោះ វីដេអូនេះបានផ្តល់ជាឈ្មោះ ស្តីពី ទូលស្តែង និងជើងឯក ភ្នំពេញ ក៏ដូចជាបទសម្ភាសន៍ជាមួយ វ៉ាន់ ណាត ដែលជាអ្នកទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង)។	អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	
009៦២	212	>??/??/១៩៧៩	DC-Cam	DVD	ឆែម ឆីម (CHAEM Im)	ដែលមានចំណងជើងថា “បទសម្ភាសន៍ជាមួយ ឆែម ឆីម”។ ក្នុងចំណោមឈ្មោះវីដេអូផ្សេងៗទៀតនោះ វីដេអូនេះបានផ្តល់នូវឈ្មោះដែលស្តីអំពីបទសម្ភាសន៍ជាមួយ ឆែម ឆីម។	ការឃុំឃាំងក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែបអមនុស្សធម៌ និងការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172619-00172619
009៦៣	185	>??/??/១៩៩៦	DC-Cam	DVD	វិទ្ធី ប៉ាញ់ (RITHY Panh)	ដែលមានចំណងជើងថា បុព្វាណៈ សោកនាដកម្មកម្ពុជា “Une tragedie Cambodgienne, Bophana” ជាភាពយន្តឯកសាររៀបរាប់ពីរឿងរ៉ាវរបស់មនុស្ស២នាក់ ដែលត្រូវគេសម្លាប់នៅមន្ទីរ នៃមន្ទីរសន្តិសុខស-២១ (ទូលស្តែង) ដោយសារតែពួកគេមានទំនាក់ទំនងស្នេហាដោយគ្មានការអនុញ្ញាតពីអង្គការ។ រួមទាំងខ្សែវីដេអូខ្លីៗដែលជាបទសម្ភាសន៍របស់ ហ៊ុម ហ៊ុយ។ គាត់គឺជាអ្នកដែលរៀបរាប់	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំឃាំងក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែបអមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172595-00172595

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						<p>ពីដំណើរនៃការបញ្ជូនអ្នកទោសទាំងនោះទៅសម្លាប់ បទសម្ភាសន៍ជាមួយ អ៊ឹម ចាន់ IM Chan ជាអ្នកទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្ទែង) និងបទសម្ភាសន៍ជាមួយ វ៉ាន់ណាត ជាអ្នកទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្ទែង)។</p>		
00964	131	??/??/9886	DC-Cam	DVD	<p>វិទ្ធី ប៉ាញ (RITHY Panh)</p>	<p>ដែលមានចំណងជើងថា “បទសម្ភាសន៍របស់ ផាន់ ថាន់ថាន់ Phan Than Chan អ្នកដែលនៅរស់រានមានជីវិតពីមន្ទីរស-២១ ទូលស្ទែង” បានផ្តល់ជាលម្អិតអំពីបទសម្ភាសន៍ របស់ ផាន់ ថាន់ថាន់ ដែលរីកញែកពីការពាក់ព័ន្ធរបស់ទាហានវៀតណាម។</p>	<p>ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តទំលើ អមនុស្សធម៌សាហាវ យោរយោ</p>	<p>V00172536-00172536</p>
00965	35	??/??/9886	DC-Cam	DVD	<p>វិទ្ធី ប៉ាញ (RITHY Panh)</p>	<p>ដែលមានចំណងជើងថា “បុព្វាណា Bophana” ដែលផ្តល់ជាភាពយន្តឯកសារបែប ភាគឃ្លានមួយ ដែលរៀបរាប់ពី ហួត បុព្វាណា និងសង្សាររបស់នាង ដែលត្រូវបានចាប់ខ្លួន និងសម្លាប់នៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្ទែង) ដោយសារបទឧក្រិដ្ឋមានទំនាក់ទំនងស្នេហា ដោយគ្មាន</p>	<p>ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តទំលើ អមនុស្សធម៌សាហាវ</p>	<p>V00172426-00172426</p>

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ការអនុញ្ញាតពីអង្គការ។	ហោរយោ	
009966	85	??/??/១៩៩៨	DC-Cam	DVD	វិទ្ធី ប៉ាញ (RITHY Panh)	ដែលមានចំណងជើងថា “កម្ពុជា” ផ្នែកទី១ “Cambodge 1ere Partie” ក្នុងចំណោមឈុតវីដេអូផ្សេងៗទៀត វីដេអូនេះបានផ្តល់នូវឯកសារជាឈុតវីដេអូស្តីពីមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) នៅថ្ងៃទី៧ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩ ដែលក្នុងខ្សែវីដេអូនោះ នៅមានសាកសពក្នុងបន្ទប់ស្បូនឆ្លើយនៅឆ្លើយ។ បន្ថែមលើនេះទៀត វាក៏បានផ្តល់ជាឈុតវីដេអូខ្លះៗ អំពី សាឡុត សហៅ ប៉ុល ពត នរោត្តម សីហនុ ជាមួយនិង ខៀវ សំផន ហៅ ហែម ទាហានខ្មែរក្រហម និងការបង្ខំឱ្យ ធ្វើការ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរយោ	V00172478- 00172478
009967	15	??/??/១៩៩៨	DC-Cam	DVD	Channel 4 News	ដែលមានចំណងជើងថា “កម្ពុជា” ក្នុងចំណោមឈុតវីដេអូផ្សេងៗទៀត វីដេអូនេះបានផ្តល់នូវការរៀបរាប់ពីការ រកឃើញឯកសារផ្សេងៗស្តីអំពីមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) របស់ក្រសួងការពារជាតិ ដោយមានបទសម្ភាសន៍ខ្លីជាមួយនិង សូស ពី SOUS Thy ដែលជាអ្នកចុះបញ្ជីនៅមន្ទីរ នៃមន្ទីរស-២១	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរយោ	V00172404- 00172404



ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						(ទូលស្តែង) និងលុកខ្លះៗដែលនិយាយពីសារមន្ទីរទូលស្តែង។		
00968	91	??/??/9666	DC-Cam	DVD	FPD	បានផ្តល់ជាលុកវីដេអូ អំពីសកម្មភាពនៃការសំដែងការរកិច្ចនៅកន្លែងរំលឹងវិញ្ញាណខន្ធដើងឯក ហើយក្នុងចំណោមលុកវីដេអូផ្សេងៗទៀតនោះ វីដេអូនេះបានផ្តល់ជាលុកវីដេអូដែលនិយាយ អំពី មន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) ផងដែរ។ បន្ថែមលើនេះទៀត ខ្សែវីដេអូក៏បានបង្ហាញពី លុកជាឯកសារនៃការបង្ខំឱ្យធ្វើការផងដែរ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការបំប្លែងក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរហៅ	V00172484- 00172484
00969	60	>??/??/9666	DC-Cam	DVD	HERCOMBE Peter	ដែលមានចំណងជើងថា “សាឡុត ស ហៅ ប៉ូល ពត The Killing Embrace” ក្នុងចំណោមលុកវីដេអូផ្សេងៗទៀតនោះ វីដេអូនេះបានផ្តល់នូវលុកផ្សេងៗទៀត ដូចជា ទូលស្តែងជាមួយនឹងអតីតភ្នាក់ងារមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) ការបង្ខំឱ្យធ្វើការ ការសំណេះសំណាលរវាង ភ្នាក់ដឹកនាំជាន់ខ្ពស់ Craig ETCHESON នៅទំនប់ត្រពាំងថ្ម តំបន់៥ ហើយនិងបទសម្ភាសន៍ជាមួយ មី ម៉ែន MEY Mann	ការបំប្លែងក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ និងការប្រព្រឹត្ត អំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរហៅ	V00172454- 00172454

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ដែលជាបងប្អូនប្រុសរបស់ សាឡុត ស ហៅ ប៉ុល ពត។		
009៧០	92	??/??/២០០០	DC-Cam	DVD	ហ៊ឹម ហ៊ឹយ (HIM Huy) វ៉ាន់ ណាត (VANN Nath)	បានផ្តល់នូវឈុតនៃបទសម្ភាសន៍យ៉ាងវែង ជាមួយ ហ៊ឹម ហ៊ឹយ ដែលជាអតីតភ្នំនៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) និង វ៉ាន់ ណាត ជាអ្នករស់រានមានជីវិតពីមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅរបប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តិអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ យោរយោ	V00172485-00172485
009៧១	87	??/??/២០០០	DC-Cam	DVD	FUNK Bruno	ដែលមានដំណឹងដឹងថា “សច្ចភាព ដែលមិនអាចមាន” “L Impossible Verite” ក្នុងចំណោមឈុតវីដេអូផ្សេងៗទៀត វីដេអូនេះ បាន បង្ហាញនូវឈុតជាឯកសារនិយាយពីទិដ្ឋភាពនៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) និងរូបភាពផ្សេងៗ របស់សាកសពដែលហៀបតែនឹងត្រូវ គេកាត់ក្បាលចោលនៅក្នុងបន្ទប់សួរ ចម្លើយក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ចាប់ពីថ្ងៃទី៧ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩។ បន្ថែមលើនេះទៀត វីដេអូនេះ បានផ្តល់	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅរបប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តិអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ យោរយោ	V00172480-00172480

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						នូវឈ្មួញឯកសារអំពីការសំណេះសំណាល របស់បក្សកុំម្មុយនីស្តកម្ពុជា កងទ័ពរបស់ខ្មែរក្រហម រណ្តៅសាកសពរួមជាមួយនិងទិដ្ឋភាពនៅក្នុងបរិវេណគុកស្នាង Sang Prison និងបទសម្ភាសន៍ជាមួយរឿន Roeun អ្នកគ្រប់គ្រងនៅគុកស្នាងនោះ។		
009៧២	86	??/??/២០០០	DC-Cam	DVD	BFC	ដែលមានចំណងជើងថា “កំហុសកម្ពុជា” “L Erreur Cambodgienne” ក្នុងចំណោមឈ្មួញវីដេអូផ្សេងៗទៀត វីដេអូនេះ បានផ្តល់នូវឈ្មួញឯកសារ របស់មន្ទីរស-២១ (ទូលស្នែង) នៅថ្ងៃទី៩ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩ ដោយមានមន៍ចឹកសាកសពដែលនៅ សល់ក្នុងមន្ទីរស-២១ (ទូលស្នែង)។ បន្ថែមលើនេះទៀត វីដេអូបានបង្ហាញនូវឈ្មួញនៃការបង្ខំឱ្យធ្វើការការប្រើពលកម្មក្មេង កងទ័ពខ្មែរក្រហម ការសំណេះសំណាល រវាង សាឡុត ស ហៅ ប៉ុល ពត ជាមួយថ្នាក់ ដឹកនាំជាន់ខ្ពស់ និងការប្តូរជាសពរបស់ សាឡុត ស ហៅ ប៉ុល ពត។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរហៅ	V00172479-00172479

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

009៧៣	112	??/កក្កដា/២០០០	DC-Cam	DVD	ហ៊ឹម ហ៊ុយ (HIM Huy) វ៉ាន់ ណាត (VANN Nath) ខៀវ សំផន ហៅ ហែម (KHIEU Samphan alias Haem) ឆាំង យុ (CHHANG Youk)	ដែលមានចំណងជើងថា "Exercices (Mit den Mordern leben: Das Erbe der Roten Khmer)" បានផ្តល់ជាឯកសារនូវទស្សន៍រូបរបស់ លួង ឡុង ឡុង ឡុង និងបទសម្ភាសន៍ជាមួយ វ៉ាន់ ណាត អ្នករស់រានមានជីវិតពីមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ជនត្រូវចោទ ខៀវ សំផន ហៅ ហែម និង ឆាំង យុ ជាតាមកម្រិតនៃឯកសារកម្ពុជា។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរហៅ	V00172511- 00172511
009៧៤	121	អង្ការ០៤/កក្កដា/២០០០	DC-Cam	DVD	BRUMMEL Bill	ដែលមានចំណងជើងថា "ក្នុងពន្ធនាគារសម្ងាត់របស់ប៉ូល ពត" "Inside Pol Pot's Secret Prison" ក្នុងចំណោមឯកសារដទៃទៀតនោះ វីដេអូនេះក៏បានផ្តល់នូវរូបថតដែលនិយាយអំពីទិដ្ឋភាពកខាងក្នុងនិងខាងក្រៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ខ្សែភាពយន្ត	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ	V00172525- 00172525

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ឈប់បទល្មើស និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						<p>សំពីមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)របស់រៀត ណាម នៅថ្ងៃទី ១៧ ខែមេសា ឆ្នាំ១៩៧៩ និង ព្រឹត្តិការណ៍ នៅថ្ងៃទី ៧ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៧៩ នៅជើងឯក ការធ្វើត្រាបំបាត់សកម្មភាពផ្សេងៗនៅ មន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) និងបទសម្ភាសន៍ ជាមួយ ជុំ មី CHUM Mey ជា អ្នកទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) បទសម្ភាសន៍ជាមួយ យូស យ៉ន YOUS Yorn ជាប្រពន្ធអ្នកទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) បទសម្ភាសន៍ជាមួយ ញ៉ែម អ៊ិន ជាអ្នកថតរូប នៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) បទសម្ភាសន៍ ជាមួយ សួស ធី ជាឆ្នាំ នៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) បទសម្ភាសន៍ជាមួយ ខៀវ ចេស KHIEU Ches ជាឆ្នាំនៅមន្ទីរស-២១ (ទួល ស្លែង) បទសម្ភាសន៍ជាមួយ ប្រាក់ ខន ជាឆ្នាំ នៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) និងបទ សម្ភាសន៍ជាមួយ ហ៊ឹម ហ៊ុយ ជាឆ្នាំនៅមន្ទីរ ស-២១ (ទួលស្លែង)។ បន្ថែមលើនេះទៀត នៅមានបទសម្ភាសន៍ជាមួយអ្នកជំនាញ</p>	<p>ឃោរឃៅ</p>
--	--	--	--	--	--	---	--------------

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						ផ្សេងៗទៀត ដូចជា David CHANDLER, THAYER Nate, David HAWK, និង រ៉ាំង យុ ជាតាមកមជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជា។		
009៧៥	120-3	??/??/២០០១	DC-Cam	DVD	Media Entertainment Inc	ដែលមានចំណងជើងថា “កត្តាដែលនាំឱ្យមានការប្រល័យពូជសាសន៍” “The Genocide Factor” ក្នុងចំណោមឈ្មួញឯកសារដទៃទៀតនោះ វីដេអូនេះបានផ្តល់នូវឈ្មួញឯកសារអំពីមន្ទីរស-២១ (ទួលស្ទែង) ផ្នែកខាងក្រៅ និងរូបថតរបស់ជើងឯក និងផ្ទាំងគំនូរ របស់វ៉ាន់ណាត។ បន្ថែមពីលើនេះទៀត នៅមានបទសម្ភាសន៍ជាមួយ Ben KIERNAN ជាអ្នកស្រាវជ្រាវ ដែលមានការយល់ដឹងជំនាញពីប្រទេសកម្ពុជា។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តិអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ហោរយោ	V00172523-00172523
009៧៦	108-2	??/??/២០០១	DC-Cam	DVD	BOUTANG Pierre-Andre	ដែលមានចំណងជើងថា “ប្រវត្តិវិទ្យានៃការប្រល័យពូជសាសន៍របស់ខ្មែរក្រហម” “Khmer Rouge History of Genocide” ក្នុងចំណោមឈ្មួញឯកសារដទៃទៀត វីដេអូនេះបានផ្តល់នូវឈ្មួញឯកសារអំពីរណសិរសាសនា និងបទសម្ភាសន៍ជាមួយជនត្រូវចោទខៀវ	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តិអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ	V00172507-00172507

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកម្លាំងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកម្លាំងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលបានប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						សំផន ហៅ ហែម បទសម្ភាសន៍ជាមួយ នួន ជា និងបទសម្ភាសន៍ ជាមួយ ឆាំង យុ នាយកមជ្ឈមណ្ឌលឯកសារ កម្ពុជា និងបទសម្ភាសន៍ជាមួយអ្នកជំនាញ Craig ETCHESON និង THAYER Nate។ បន្ថែមលើនេះទៀត វីដេអូនេះ ក៏បានផ្តល់នូវ ឈ្មួតឯកសារស្តីពី ការចុះចូលរបស់កងទ័ព ខ្មែរក្រហម ជាមួយ រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា។	ឃោរឃៅ	
009៧៧	108-1	??/??/២០០១	DC-Cam	DVD	BOUTANG Pierre- Andre	ដែលមានចំណងជើងថា "ប្រវត្តិវិទ្យាប្រល័យ ពូជសាសន៍របស់ខ្មែរក្រហម" "Khmer Rouge History of Genocide" ក្នុងចំណោមឈ្មួត ឯកសារដទៃទៀត វីដេអូនេះបានផ្តល់នូវឈ្មួត ឯកសារអំពី មន្ទីរ នៃមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) និងជើងឯក និងបទសម្ភាសន៍នានា ដូចជា ជាមួយ ញ៉ែម ស៊ុន ជាអ្នកចក្របនៅមន្ទីរ នៃមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) ជាមួយ វ៉ាន់ ណាត អ្នកនៅរស់រានមានជីវិតពីមន្ទីរ នៃមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង) និងបទសម្ភាសន៍ជាមួយអ្នកជំនាញ	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172506- 00172506

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						Craig ETCHESON, David CHANDLER, Francois BIZOT, THAYER Nate និង Stephen HEDER។ បន្ថែមលើនេះទៀត វីដេអូនេះបានផ្តល់ផងដែរនូវ ឈុតឯកសារ ទិដ្ឋភាពថ្ងៃទី ១៧ ខែមេសា ឆ្នាំ១៩៧៩ ការជម្លៀសចេញពីទីក្រុងភ្នំពេញ ប្រតិបត្តិការ របស់កងទ័ពជើងអាកាស និងជើងទឹករបស់ កម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ និងការបង្ហាញបែបអប់រំ និងមានប្រជាប្រិយភាពនានា របស់ថ្នាក់ដឹកនាំ ជាន់ខ្ពស់។		
០០១៧៨	126	??/??/២០០២	DC-Cam	DVD	Star TV	ដែលមានចំណងជើងថា “បច្ចុប្បន្នភាពអាស៊ី” “Focus Asia” បានផ្តល់ជាការសិក្សាស្រាវជ្រាវ សំពី អ្នកទោស ជនជាតិចាម នៅមន្ទីរស-២១ (ទួលស្លែង)។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172531-00172531
០០១៧៩	127	??/??/២០០២	DC-Cam	DVD	PIKE Amanda,	ដែលមានចំណងជើងថា “ស្រមោលរបស់ ប៉ូល ពត”។ ក្នុងចំណោមឈុតឯកសារដទៃទៀត	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់	V00172532-00172532



ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ចូលរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាកត្តាបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាកត្តាបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលបានប្រកាន់ទៅលើមុខ និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

					PBS	វីដេអូនេះបានផ្តល់នូវឯកសារបង្ហាញទិដ្ឋភាពខាងក្នុង និងខាងក្រៅទូលស្តែង រួមជាមួយបទ សម្ភាសន៍នានា ដូចជា ជាមួយ នួន ជាជាមួយ ចូច Chouch ជាប្រធានភូមិដែលទទួលការស្តីបន្ទោសចំពោះអ្នកដែលត្រូវគេចាប់ខ្លួនមកស្តាប់ បទសម្ភាសន៍ជាមួយ ស្វង ស៊ុឡើន Suong Sikhoen ហើយនិងជាមួយ THAYER Nate។	ស្ថានភាពរស់នៅបែបអមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	
009៨០	122	??/??/២០០២	DC-Cam	DVD	TV5	ដែលមានចំណងជើងថា "ទិវាចងកំហឹង" បានផ្តល់អត្ថាធិប្បាយ និងឈុតស្តីពីជើងឯក រួមជាមួយនិងពិធីបុណ្យបង្សកុល។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់	V00172526-00172526
009៨១	179	??/??/២០០៤	DC-Cam	DVD	DC-Cam 04	ដែលមានចំណងជើងថា "មជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជា ឆ្នាំ២០០៤" ផ្តល់នូវឈុតស្តីពីបទសម្ភាសន៍នានា ដូចជា ជាមួយ ប៊ូ ម៉េង BOU Meng ជាអ្នកទោសនៅមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) ជាមួយ វ៉ាន់ ណាត ជាអ្នកនៅរស់រានមានជីវិតពីមន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) ជាមួយ ឆាំង យុ ជានាយកមជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជា និងជាមួយ អ៊ីសា អូស្តាន់ ជាអ្នក	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែបអមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើអមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172588-00172588

Deleted: វីដេអូនេះបានផ្តល់នូវឯកសារផ្នែកខាងក្នុង

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើរអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

						មានចំណេះដឹងអំពីការធ្វើទុក្ខបុកម្នេញមកលើជនជាតិភាគតិច។		
009៨២	152	សេរី០៥/មិថុនា/២០០៤	DC-Cam	DVD	HAWK David	ដែលមានចំណងជើងថា "Prime Time Live" បង្ហាញពីឈុតនៃការទស្សន៍កិច្ចរបស់ ឱត ប្រន Dith Pran នៅទូលស្តែង។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172559- 00172559
009៨៣	197	??/??/២០០៥	DC-Cam	DVD	VICTOR Stephanie	ដែលមានចំណងជើងថា "យុត្តិធម៌ពន្យារពេល ជាយុត្តិធម៌ ដែលមិនអាចទទួលបាន" "Justice delayed, Justice Denied"។ ក្នុងចំណោមឈុតដទៃទៀត វីដេអូនេះផ្តល់នូវឈុតរបស់មន្ទីរស-២១ (ទូលស្តែង) ទិដ្ឋភាពខាងក្នុងនិងខាងក្រៅ ឈុតឯកសារនៃការធ្វើពលកម្មទាំងបង្ខំ រណ្តៅ សាកសព និងសមាជិកជាន់ខ្ពស់នានារបស់ បក្សកុម្មុយនីស្តកម្ពុជា និងរួមមានបទសម្ភាសន៍ ជា មួយ ប៊ូ ម៉ែង ផងដែរ។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172605- 00172605

ឧបសម្ព័ន្ធ ក: ឆ្លើយតបទៅនឹងសំណើរបស់សហព្រះរាជអាជ្ញា ដែលស្នើអោយបញ្ជូនរូបថត និងឯកសារសោតទស្សន៍ពាក់ព័ន្ធនានា ដើម្បីយកជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីបទឧក្រិដ្ឋដែលបានកើតមាននៅមន្ទីរស-២១ និងជាភស្តុតាងបញ្ជាក់លើបទឧក្រិដ្ឋដែលចោទប្រកាន់ទៅលើខុច និងជនដទៃទៀតដែលទទួលខុសត្រូវចំពោះការកើតមាននូវបទឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ។

009៨៤	208	??/??/២០០៦	DC-Cam	DVD	អត់ដឹង	ដែលមានចំណងជើងថា "ចង់ឃើញពិត"។ ក្នុងចំណោមឯកសារទាំងនេះ វីដេអូនេះបង្ហាញនូវឈុតដែលមានទិដ្ឋភាពខាងក្នុងនិងខាងក្រៅនៅជើងឯក ក៏ដូចជា ការបង្ខំធ្វើការរណ្តៅសាកសព ការជម្លៀសចេញពីភ្នំពេញសមាជិកជាន់ខ្ពស់នានានៃបក្សកុម្មុយនីស្តកម្ពុជានិងឈុតជាឯកសារផ្សេងៗទៀត។	ការសម្លាប់ក្រៅច្បាប់ ការឃុំខ្លួនក្រៅច្បាប់ ស្ថានភាពរស់នៅបែប អមនុស្សធម៌ ធ្វើទារុណកម្ម និងការប្រព្រឹត្តអំពើ អមនុស្សធម៌សាហាវ ឃោរឃៅ	V00172615- 00172615
-------	-----	------------	--------	-----	--------	---	---	------------------------